

Saint Révérien Magazine

Le Bourg – Les Angles – Brèches – Feuille – Sancenay

DECEMBRE 2019

N° 21



Joyeux Noël

Bonne Année



**INFORMATIONS
COMMUNALES**



Editorial



Chers concitoyens,

C'est avec un petit pincement au cœur que je vous présente mes vœux pour la dernière fois, par l'intermédiaire de notre bulletin.

Comme vous le savez, ma carrière électorale s'arrêtera en mars prochain.

Je remercie de tout cœur les électeurs qui m'ont accordé leur confiance pendant 32 années. Merci également à mes collègues du Conseil Municipal qui m'ont aidé et secondé durant mon mandat de Maire.

J'exprime également ma reconnaissance aux employés communaux qui se sont rapidement adaptés à leurs tâches respectives pour m'aider à remplir ma mission.

Je n'ai pas réussi à concrétiser tous les projets qui me tenaient à cœur lors de mon élection mais sachez que j'ai fait de mon mieux et avec les moyens que notre commune dispose aujourd'hui.

Je remercie toutes les personnes qui se sont investies pour aider celle-ci sans oublier les associations qui contribuent à la faire vivre.

Ma reconnaissance également aux personnes qui se sont consacrées dans le fleurissement du village "elles se reconnaîtront". Cette année, les fleurs étaient particulièrement belles, BRAVO !

Merci aux personnes qui se sont impliquées pour la confection du char qui était sûrement le plus beau, sans être chauvin.

Le devoir de réserve pour les prochaines élections m'oblige à m'abstenir de parler de l'année écoulée.

Je vous souhaite de passer d'agréables Fêtes de Fin d'Année et j'espère qu'en mars prochain, nous choisirons des personnes courageuses, motivées pour former une équipe municipale entreprenante.

Meilleurs vœux à tous pour cette nouvelle année.

Joël SAVE

Sommaire :

Page 4

Informations générales

Page 5

Budget 2019

Page 6

Agence Postale
Chasse de St Révérien
Travaux

Pages 6 à 9

Les Commissions

Page 10

L'école

Page 11

Les cultes

Pages 12 et 13

Jeunesse Sportive de Saint
Révérien

Pages 14 à 23

Actualités communales
Comice 2019

Page 24

Etat civil
Feu de végétations

Page 25

Location Salle de convivialité
Gestion Salle communale
Nuisances sonores
Encombrants et déchets

Pages 26 et 27

Adresses et Numéros utiles
Nos Artisans

Pages 28 à 33

L'église de Saint-Révérien
Joyau de l'art Roman

Page 34

Calendrier 2020

Saint Révérien Magazine :

Fondatrice
Liliane van Parys

Année de création
1999

Directeur de publication
Joël Save

Rédacteur en chef
Bruno Piffret

Photos
D. Delbove, J.C. Piffret, C. Piffret
A. Gacquière et B. Piffret

Numéro tiré à 140 exemplaires et
imprimé en mairie.

S.R.M. N°21
Le Bourg
58420 Saint Révérien

Vous avez des suggestions, vous
aimeriez avoir d'autres informations à
faire paraître, etc.....
Contactez-nous : 03 86 29 63 28

Notre couverture :

Photo du village prise en haut d'une grue
lors des travaux sur le clocher, 23 avril.

Informations Générales

Ouverture de la Mairie

Lundi, mardi et jeudi

De 13 h30 à 17 h30

☎ : 03.86.29.63.28

Fax : 03.86.29.08.79



Email : mairie.saint-reverien@wanadoo.fr

Site Officiel Internet de la mairie de Saint Révérien :
<http://saint-reverien-58420.pagesperso-orange.fr>



Votre équipe municipale 10 membres

Maire : Joël Save
1^{er} Adjointe : Liliane Van Parys
2^{ème} Adjoint : Didier Delbove

Par ordre alphabétique

Robert Deschaintre - Rodolphe Dhé - Alain Gacquère -
Micheline Maurice - Jean-François Nandrot - Bruno Piffret
Xavier Zolty

Les commissions

COMMUNICATION :

L. Van Parys - X. Zolty - B. Piffret

TRAVAUX :

R. Dhé - J.F. Nandrot - J. Save - X. Zolty - B. Piffret

CHEMINS / CIMETIERE :

R. Dhé - A. Gacquère - J.F. Nandrot -

BOIS/FORET :

R. Deschaintre - D. Delbove - R. Dhé - J. Save - X. Zolty

FLEURISSEMENT :

R. Deschaintre - M. Maurice - B. Piffret

FETES & CEREMONIES :

A. Gacquère - M. Maurice - D. Delbove - B. Piffret

Représentants des syndicats

S.I.A.E.B. :

J.F. Nandrot - X. Zolty
Suppléants : R. Dhé - M. Maurice

S.I.A.E.P. :

M. Maurice - D. Delbove

S.I.E.E.E.N. :

L. Van Parys - B. Piffret

SITS ST- SAULGE :

D. Delbove - M. Maurice

Suppléant : J. Save

C.O.S. :

L. Van Parys - M. Maurice

SMRC :

A. Gacquère - B. Piffret

S.I.V.S/ BEUVRON :

J. Save - L. Van Parys
Suppléants : A. Gacquère - R. Dhé

COMMUNAUTE de COMMUNES

J. Save - L. Van Parys

Lexique des sigles utilisés

S.I.A.B. : Syndicat Intercommunal d'Aménagement du bassin du Beuvron.

S.I.A.E.P. : Syndicat Intercommunal d'Alimentation en Eaux Potables.

S.I.E.E.E.N. : Syndicat Intercommunal d'Energie, d'Equipement et d'Environnement de la Nièvre.

S.I.T.S. : Syndicat Intercommunal des Transports Scolaires - St Saulge.

S.I.V.S. : Syndicat Intercommunal à Vocation Scolaire.

C.O.S. : Comité des Œuvres Sociales de la Nièvre.

S.M.R.C. : Syndicat Mixte de la Région Corbigeoise.
(déchetterie/ordures ménagères/chantier de réinsertion, etc...)

Budget 2019

Budget primitif voté en 2018: 345 340 €

Budget 2018 réalisé et clos en 2019 :

⇒ Total fonctionnement – Dépenses :	190 625 €
⇒ Total fonctionnement – Recettes :	190 625 €
⇒ Total Investissement – Dépenses :	38 048 €
⇒ Total Investissement – Recettes :	38 048 €

Le budget 2019 présenté ici n'est pas clos et donc n'est pas définitif, ce budget a été voté en mars 2019, c'est une prévision appelée **budget primitif**.
L'exercice 2019 sera clos fin janvier 2020.

Budget primitif voté 2019 : 228 672 €

DEPENSES

Fonctionnement :

Charges à caractère général :	67 519 €
Charges de personnel et frais assimilés :	45 000 €
Atténuations de produits :	33 122 €
Dépenses imprévues (fonctionnement) :	0 €
Virement de la section d'investissement :	3 409 €
Autres charges de gestion courante :	40 675 €
Charges financières :	900 €
Charges exceptionnelles :	0 €

Total fonctionnement – Dépenses : 190 625 €

Investissement :

Solde d'exécution de la section d'investissement reporté :	22 709 €
Total des dépenses d'équipement :	8 658 €
Emprunts et dettes assimilées :	6 680 €
Restes à réaliser 2018 :	0 €

Total Investissement – Dépenses : 38 047 €

En 2019, le conseil municipal, lors du vote du budget, le 7 mars, a décidé à l'unanimité de ne pas augmenter les taxes locales.

Pour rappel, les taux sont :

⇒ Taxe d'habitation :	15,88 %
⇒ Taxe foncière bâti :	6 %
⇒ Taxe foncière non bâti :	21,47 %



RECETTES

Fonctionnement :

Résultat de fonctionnement reporté (excédent) :	33 299 €
Produits des services, du domaine et ventes diverses :	17 720 €
Impôts et taxes :	88 280 €
Dotations, subventions et participations :	40 526 €
Autres produits de gestion courante :	10 800 €
Total fonctionnement – Recettes :	190 625 €

Investissement :

Virement de la section fonctionnement :	3 409 €
Immobilisations corporelles :	0 €
Dotations, fonds divers et réserves :	24 709 €
Emprunts et dettes assimilées :	900 €
Subventions d'investissement :	9 029 €
Subventions d'équipement versées :	0 €
Total Investissement – Recettes :	38 047 €

Vie communale

Agence Postale communale

Point poste au rez de chaussée de la Mairie

Vous pouvez :

Acheter : Timbres-poste, enveloppes et cartes pré-timbrées (par lots), colis préaffranchis, (possibilité de règlement par carte bancaire).

Déposer vos envois postaux (Lettres et colis jusqu'à 7Kg).

Retirer vos lettres recommandées ou vos colis.

Effectuer des **retraits en espèces** (pour les titulaires de CCP et de cartes Post épargne habilités), retraits limités à 350 € par période de 7 jours consécutifs et par compte.

Ouverture : Horaires d'ouverture de la mairie.

Rappel important :

Toutes les habitations doivent avoir une boîte aux lettres, Il est recommandé pour celle-ci d'avoir les dimensions suivantes : 260(h) x 260(l) x 340(p) mm

Elle doit posséder une serrure aux normes PTT afin que le facteur puisse déposer de gros colis.

Le nom du ou des résidents doit être bien lisible et la boîte aux lettres doit être fixée solidement à une hauteur comprise entre 1 et 1,5 m du sol à l'entrée de votre propriété en bordure de la voie publique.

La Chasse de Saint Révérien

Association créée en 1994

Président : Nicolas DHE

☎ 06 26 10 91 00

Vice-président : Claude DUBAS

Secrétaire : Jean BONORON

Trésorier : Patrick HEROUART

La chasse au bois, sur la commune de Saint Révérien, est inscrite à l'Office des forêts.

Cette association loue, 110 hectares, dont 10 en réserve : repris par une demande, auprès des chasseurs, en actions.

Jours de chasse

Samedi, dimanche et jours fériés

Dates de chasse :

Du 15 septembre 2019 au 29 février 2020 (chasse à tir et au vol).

Promeneurs, soyez prudent les jours de chasse dans les bois de la commune, portez un gilet de couleur vive et fluo.

Travaux

Membres de la commission : Rodolphe DHE, Joël SAVE, Xavier ZOLTY, Jean François NANDROT et Bruno PIFFRET

Travaux faits :

- Réparation du clocher de l'église.
- Assainissement Brèches.
- Sanitaire aux normes dans la mairie pour l'école et un WC adapté pour les personnes à mobilité réduite (PMR).



BONNE ANNÉE

Fleurissement

Membres de la commission : Micheline MAURICE, Bruno PIFFRET et Robert DESCHAINTRE
Budget "Fleurissement" fait partie du budget "Fêtes et cérémonies" : Montant global : 6000€



2019 s'en va avec nos belles fleurs mais que nous retrouverons en 2020.

Nous avons décidé cette année de prendre les choses en mains, la plantation des fleurs et surtout l'arrosage qui prend beaucoup de temps ; ceci afin d'éviter du travail à Tristan qui a beaucoup à faire ailleurs.

La plantation s'est faite avec l'aide de Pascal qui nous a beaucoup apporté en bénévolat ; plantation de 450 plants de chez Renvoyé et 150 plants de la serre de Robert. Il a fallu néanmoins remplacer plus de 80 pieds qui ont été arrachés et subtilisés !!!

En ce qui concerne l'arrosage, nous avons noté 42 arrosages dont 6 avec engrais soluble.

La totalité des arrosages ont été réalisés avec l'eau de la mare.

Arrosage stoppé dans la quatrième semaine de septembre par décret préfectoral mais le 24 septembre, la pluie est revenue...ouf !

Après ces petits ennuis, nous avons réussi à tenir le fleurissement de notre beau village qui le mérite bien.

Merci à tous ceux qui ont fleuri leur maison ou pas de porte.

En conclusion, nous avons obtenu le 2^{ème} prix de notre catégorie.

En attendant 2020, nous vous souhaitons beaucoup de bonnes choses pour cette nouvelle année.



Fêtes et Cérémonies

Membres de la commission : Micheline MAURICE, Alain GACQUERE, Bruno PIFFRET et Didier DELBOVE
Budget annuel : 6000€

Le 15 décembre 2018 : Sacré père Noël !!! Même avec un mal de dos, il trouve la force à venir (en fauteuil roulant) pour apporter les cadeaux et autres friandises ainsi que les colis des anciens. Bien sûr, il a dégusté les gâteaux et le chocolat et un peu de vin chaud avec modération. Evelyne et son accordéon nous ont concocté un petit programme de chants de Noël. Et puis, le père Noël est reparti en fauteuil roulant et avec l'aide d'un pompier. Encore une fois, l'ambiance chaleureuse teintée de tradition était au rendez-vous.

Le 11 janvier 2019: Présentation des vœux de M. le Maire autour de la traditionnelle galette des rois.

Le 8 mai : Commémoration de la victoire de la deuxième guerre mondiale. Recueillement et dépôt de gerbe au monument aux morts.

Le 21 juin : Troisième fête de la musique. Cette année, le temps était incertain et nous nous sommes réunis dans la salle de convivialité et comme à chaque fois, bonne humeur et superbe ambiance. Un peu plus de 50 personnes avaient répondu présentes jusque tard dans la soirée.

Le 14 juillet : L'amicale des anciens pompiers de Saint Révérien a proposé des animations qui ont encore rencontrées un franc succès et une fois de plus, le beau temps était au rendez-vous. Le traditionnel barbecue a été apprécié par toutes et tous. Encore un bon moment de convivialité.

Le 28 juillet : Très beau succès avec plus de 100 exposants qui ont attiré énormément de chineurs.

Mme BAGOT, artiste peintre de Saint Révérien a exposé une partie de ses œuvres dans l'ancienne poste et l'exposition d'Hifi anciennes de Bruno PIFFRET a, quant à elle, trouvé place dans le hall de la mairie et la salle du conseil a été transformé en auditorium.

Le 10 août : Encore et toujours le merveilleux et exceptionnel concert dans notre église de la formation Bach Ensemble Amsterdam. Immense succès pour ce concert de très haute qualité. Grand merci à Mesdames et Messieurs STAPEL et DE BEER ainsi que toutes les personnes bénévoles qui se sont énormément investies pour que ce joli et agréable moment se déroule correctement.

Le lendemain, M STAPEL nous a annoncé que le concert allait de nouveau avoir lieu à SAINT REVERIEN en 2020. Merci à tous et rendez-vous en août 2020.

Le 18 août, s'est déroulé le Comice agricole de Brinon sur Beuvron où saint Révérien avait fait un magnifique char.

Le 13 octobre : Repas de nos anciens. Rendez-vous incontournable de rencontre et de retrouvaille pour nos aînés.

Le 11 novembre : Il y a 101 ans, c'était l'armistice, dépôt de gerbe et recueillement devant le monument aux morts. Une trentaine de personnes et quelques enfants ont commémoré ce souvenir.

Le 29 novembre : Concert de musique par le groupe Morvan Streetband dans notre église pour le TELETHON.

Le 14 décembre : Comme d'habitude depuis cinq ans, Noël devrait encore être fêté dans une ambiance chaleureuse. Cette année, les gâteaux vont être largement appréciés, le vin chaud également, les lanternes vont s'envoler et puis le père Noël arrivera avec ses cadeaux et friandises et les colis de Noël pour nos anciens. Mais comment le père Noël va-t-il venir cette année?.....surprise, surprise

Micheline, Didier, Alain et Bruno de la Commission "Fêtes et cérémonies" vous souhaitent de joyeuses fêtes de fin d'année et une excellente année 2020.



Agenda des festivités 2020

Calendrier des festivités 2020 (liste non exhaustive) :

Samedi 11 janvier 2020

Les vœux de M. le Maire et la galette des rois.



En même temps, le Groupement Touristique des Vaux de l'Yonne distribuera les prix du fleurissement 2020.

Prix du Fleurissement 2019 :

La Commune est 2^{ème} de sa catégorie.

Les particuliers récompensés sont :

(Par ordre alphabétique)



Patrick CARION
Didier DELBOVE
Arlette LOISEAU
Christian MAURICE
Marie-Thérèse ROUMY



Félicitations à eux.

Vendredi 8 mai 2020

Commémoration de la victoire de la deuxième guerre mondiale.

Dimanche 21 juin 2020

Fête de la musique

Mardi 14 juillet 2020

Fête Nationale

Kermesse des pompiers et le barbecue de la commune.

Dimanche 26 juillet 2020

Vide grenier annuel avec le concours de la Jeunesse Sportive de Saint Révérien.

Samedi 8 août 2020

Concerts du Bach Ensemble Amsterdam dans l'église de Saint Révérien (après-midi et soir).

Samedi 15 août 2020

Cérémonie du 15 août avec l'Association des anciens du « MAQUIS JULIEN »

Date non définie :

Le repas des aînés.

Mercredi 11 novembre 2020

Cérémonie de l'armistice du 11 novembre 1918

Date non définie :

Arbre de Noël et remise des colis de Noël à nos anciens.

Des informations plus détaillées comme les horaires, seront affichées en mairie et sur le site internet de la commune quelques jours avant les manifestations.



BOIS et FORÊT

Membres de la commission: Robert DESCHAINTE, Joël SAVE, Rodolphe DHE, Xavier ZOLTY, Didier DELBOVE

2019 VENTES DES BOIS

Il n'y a pas eu de vente de bois en 2019.

AFFOUAGES

2019

35 affouagistes inscrits.

Les lots d'affouages se situaient exclusivement sur la parcelle 1.

RAPPEL

Un contrôle de la qualité de réalisation des affouages de l'année en cours a été réalisé par les membres de la commission "*bois et forêts*".

A l'issue de ce contrôle, les membres de la commission ont remarqué que certains lots n'étaient pas finis ou, pour certains, non commencés.

Les affouagistes concernés seront invités à terminer le plus rapidement possible leur lot.

Par contre, les affouagistes qui n'ont pas commencé leur lot ne pourront pas bénéficier à nouveau d'un lot d'affouage tant que celui-ci ne sera pas terminé.

Ce principe de contrôle sera désormais mis en place chaque année.

2020

L'inscription pour la campagne d'affouages 2020 sera ouverte à partir du lundi 6 janvier 2020.

Les personnes qui désirent un lot d'affouages doivent venir s'inscrire en personne en mairie.

Les affouages 2020 seront constitués de houppiers.

Ils se situeront exclusivement sur la parcelle 6.

La parcelle 6 se situe à gauche sur la route de ST SAULGE.

Comme d'habitude, le tirage et le règlement des lots d'affouages se feront dès que les délimitations des lots de la parcelle 6 auront été faites.

La commission «*bois et forêts*» sera chargée de composer les lots.

Notre école primaire, une classe unique, académie de Dijon, zone A. Elle fait partie d'un regroupement pédagogique intercommunal (RPI) avec les communes de Guipy et de Pazy, regroupant aussi d'autres communes comme Vitry - Laché, Dompierre sur Héry, Champallement...

L'école maternelle (cycle 1) est à Guipy à 7km de Saint Révérien et l'école cycle 2 et 3 (CE2, CM1 et CM2) est à Pazy à 10km.

Notre école est en Zone d'éducation prioritaire (ZEP) ce qui permet cette année à la classe de CP / CE1 (cycle 2) de profiter du programme "CP à effectif réduit", soit moins de 12 élèves par classe pour un apprentissage plus ciblé sur la maîtrise de la langue et des apprentissages fondamentaux, avec le souci d'anticiper sur les difficultés scolaires éventuelles.

Il y a 12 élèves inscrits à l'école :

CP : 3 élèves
CE1 : 6 élèves
CE2 : 3 élèves

Enseignement: Nathalie Vesin

Cette année, en collaboration avec l'école de Brinon sur Beuvron, les enfants travailleront sur la gestion des déchets, le recyclage et les gestes écologiques.

Cela leur permet de prendre conscience des graves dangers qui menacent notre planète, et que chacun d'entre nous a le pouvoir de changer les choses.

Une visite à la déchèterie de Corbigny sera organisée, ainsi qu'une journée « nettoie ta commune » et un jour d'ateliers ludiques impliquant des personnes ressource du SIEEN.

L'action se soldera par une exposition de travaux d'enfants sur ce thème...

Les élèves se sont rendus au muséum d'histoire naturelle de Bourges, pour découvrir l'histoire de notre Terre, et surtout appréhender la biodiversité de divers milieux de vie (savane, prairie d'Amérique du nord, côtes maritimes...) et les menaces sur certaines espèces locales (notamment les chauves-souris).

Un projet culturel porté par les écoles du secteur de Corbigny nous permettra de danser avec une compagnie d'artistes en résidence permanente à la Transverse (les Alentours Rêveurs), en collaboration avec l'école de Montreuillon.

Les séances de piscine auront lieu sous réserve que les travaux de la piscine de Clamecy soient terminés...

Des travaux dans les locaux ont commencés (Lavabos, toilettes...) et il est prévu que l'école soit équipée en matériel informatique en cours d'année...

Le thème fédérateur pour les 3 écoles du R-P-I sera : Les pays du monde. Ce sera le thème du spectacle de fin d'année ...

Nathalie Vesin



Les élèves au muséum de Bourges, près des oiseaux qui nichent dans les falaises.

Le Culte Catholique

M. le Curé François Xavier Reveneau

Presbytère

Corbigny

☎ : 03.86.20.11.94

Courriel : paroisse.corbigny@orange.fr

Saint Révérien

Messe tous les mercredis à 18h

Les Messes de Noël



Messe de la nuit de Noël :

Mardi 24 décembre 2019 à 15h

Messe à la maison de retraite de Corbigny

Mardi 24 décembre 2019 à 18h30

Messe à l'église St Seine de Corbigny suivie du réveillon de Noël à la salle St Seine à 20h30

Mardi 24 décembre 2019 à 20h30

Messe à la collégiale St Léger de Tannay.

Messe du jour de Noël :

Mercredi 25 décembre 2019 à 9h30

Messe à l'église St Étienne de Brinon

Mercredi 25 décembre 2019 à 11h

Messe à l'église St Seine de Corbigny

Mercredi 25 décembre 2019 à 11h

Messe à l'église St Alban de Lormes

Le mot du Père François Xavier :

Très heureux une nouvelle fois d'avoir l'opportunité, par le biais de votre bulletin communal, de vous adresser ces quelques mots qui marquent la fin d'une année mais qui en ouvrent une autre que nous nous souhaitons toujours plus lumineuse que la précédente.

Nous savons bien qu'elle ne sera pas sans soucis, sans peines, sans difficultés, mais nous voulons tous demeurer dans l'espérance que ce que nous vivrons de beaux, de grands, de joyeux tout au long de cette nouvelle année, dominera sur tout ce qui ne participe pas à notre bonheur.

Quelques mots donc pour vous parler de la paroisse, de la nouvelle paroisse qui a vu le jour au 1^{er} septembre et vous souhaiter les vœux les meilleurs pour cette nouvelle année qui comptera comme tous les quatre ans, un jour de plus dont nous saurons tirer, je l'espère, le plus grand profit.

En effet le 20 octobre dernier, le père Thierry Brac de la Perrière, notre évêque est venu, en la collégiale de Tannay, officiellement ériger la nouvelle paroisse, qui unit les quatre

anciennes paroisses de Brinon, de Corbigny, de Lormes et de Tannay par la lecture du décret qui a donné vie à la nouvelle paroisse le 1^{er} septembre.

Cette nouvelle communauté garde la richesse, des quatre communautés anciennes, qui demeurent vivantes avec leur spécificité, leur talent, et leurs faiblesses aussi qui les rendent si attachantes. Ces quatre communautés ont engagé ce destin commun depuis quelques années maintenant, c'est une nouvelle étape qui est franchie. Elles se reconnaissent aujourd'hui unies profondément sous le nom de paroisse St François d'Assise : ce Saint qui a tant à nous apprendre sur un art de vivre dans la louange qui sait reconnaître la beauté du monde qui nous entoure, la beauté de notre vie, comme des cadeaux de Dieu et dans la confiance en la vie, que Dieu a voulu pour nous, et qui aura toujours le dernier mot, en la nature humaine aussi qui porte en elle un haut potentiel créateur de bien.

Si les communes de Brinon, de Corbigny, de Lormes et de Tannay ont une place particulière dans cette nouvelle paroisse, rassemblant tous les croyants alentour pour la messe dominicale en raison de leur importance démographique et hiérarchique comme chef-lieu des anciens cantons, St Révérien a une place de choix. En sa belle église continue de se rassembler des hommes et des femmes, des croyants tous les mercredi soir pour célébrer le Seigneur, lui rendre grâce pour les merveilles qu'il accomplit dans leur vie, mais aussi pour lui confier leur misère, leur peine, les misères, les peines du monde, vos misères, vos peines.

Sachez que nous prions pour vous, avec vous, même si vous n'êtes pas là physiquement. Nous offrons au Seigneur vos joies et vos peines.

Quelle joie serait pour nous de vous accueillir dans ce lieu de paix du mercredi soir, de voir s'épanouir notre petit groupe, quand vous le voudrez. Nous serons toujours là tous les mercredis à partir de 18h, qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il vente et pas moins quand il fera soleil.

Au nom du Seigneur, et en mon nom, je souhaite enfin à tous les habitants de St Révérien une très belle nouvelle année 2020, qu'elle soit pour chacun une année d'épanouissement personnel et familial.

Puissiez-vous la vivre dans la confiance en la vie qui engendre la paix, quelques pourront être les adversités que vous rencontrerez. Puissiez-vous la vivre dans l'espérance qui permet de toujours avancer sans s'arrêter sur le chemin du bonheur. Puissiez-vous la vivre dans l'amour, aimant celui que vous êtes au plus profond de vous-mêmes, aimant ceux et celles qui vous entourent fraternellement, affectueusement, aimant si cela vous est possible le Seigneur qui veille et prend soin de vous.

Très belle année 2020 à tous !

p. François-Xavier Reveneau
Curé de la paroisse St François d'Assise

Les autres religions ne sont pas représentées dans notre canton mais bien présentes dans notre département.

Il faut aller à Nevers ou Château-Chinon pour les cultes Musulman, Judaïque ou Protestant.

Jeunesse Sportive de Saint Révérien

J.S.S.R.

Président : GIBKI MICHEL
Vice-président : DULIEU Fabien
Trésorier : GARRIGUE Gil
Trésorier adjoint : LELONG Mickaël
Secrétaire : PEUTOT Sandrine
Secrétaire adjoint : COLOMINES Lucie
Membres : VICHARD Robert, GIBKI Denise
Arbitres : PROVOST Florence, SIMONOT Julien
Entraîneurs : SOUDAN Michel, PROVOST Olivier

Lors de l'assemblée générale de juin dernier les membres du club ont renouvelé leur confiance à l'équipe de Dirigeants actuels. L'effectif est de 28 joueurs dont un de moins de 18 ans est 2 de moins de 20 ans et de 12 Dirigeants a permis au club de reconduire une équipe Senior pour la saison 2019 2020. De plus lors de l'assemblée, le club s'est agrandi de 17 joueuses dont 2 joueuses de moins de 17 ans et 2 joueuses de -20 ans, ce qui a permis au club d'engager en compétition officielle une équipe féminine pour la saison 2019 2020.



Pour les seniors masculins, l'équipe joue en 3e division du District de la Nièvre. Elle a terminé à une très belle 5^{ème} place lors de son premier exercice à ce niveau. Elle vise encore le maintien cette saison et malgré un début de championnat en demi-teinte dans une poule plus relevée, elle est encore en course pour atteindre son objectif.



Pour les seniors féminines, l'équipe joue un championnat unique du district de la Nièvre composé de 11 équipes. Elles jouent à 8 sur un demi-terrain le dimanche matin. Elles ont commencé à s'entraîner au mois de mai sous la direction de Michel Soudan.

Les entraînements ont lieu le vendredi soir à partir de 18h30.

Cette année encore, à l'occasion de la brocante le club a été appelé par la municipalité pour l'intendance de la buvette et du repas du midi. Les Dirigeants et Joueurs ont apporté leurs aides avec beaucoup de convivialité.

Cette année le club avec l'accord de la municipalité a fait l'achat d'un Algeco que nous avons aménagé afin de faire un Club House pour recevoir au mieux les équipes adverses. L'arbitre aura désormais son propre vestiaire avec douche. Et nous pourrons accueillir au mieux les équipes visiteuses.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont voté pour nous à l'occasion du budget participatif nivernais. Nous sommes heureux de vous annoncer que grâce à vous, nous sommes arrivés premiers du Canton de Corbigny (qui regroupe désormais Brinon Corbigny et Lormes).

Financement Algeco
 Dépenses : Achat Algeco et frais d'aménagement : 7800 euros

Subventions:
 Budget participatif : 5120 €
 FAFa (fond d'aide au football amateur) : 1600€
 Communauté de communes : 600€

Merci à la municipalité pour leur aide financière et aux habitants de la commune qui réservent un accueil chaleureux à nos joueurs et joueuses lors de la vente des calendriers.

Le président, ses dirigeants, dirigeantes et ses Joueurs, Joueuses présentent leurs meilleurs Vœux pour cette nouvelle année à toute la municipalité et ses Habitants.

Date	Match masculin	Match féminin
1 ^{er} septembre	Lormes 1/2 JSSR	
8 septembre	JSSR 2/2 Corbigny C	
22 septembre	Moulins Eng. 3/1 JSSR	
29 septembre		Exempt
6 octobre	JSSR 2/4 Druy Beard	JSSR 0/7 SNID Ados
13 octobre		SNID Seniors 10/0 JSSR
20 octobre	<i>Annulé</i> reporté 17/11	JSSR 0/7 Clamecy
27 octobre	JSSR 3/0 Anlezy	UCS Cosne 6/0 JSSR
3 novembre	Chatillon 3/0 JSSR	JSSR 1/9 Nevers FC2
9 novembre	JSSR 2/4 Corancy	Nevers A 10/0 JSSR
17 novembre	Marzy B 2/1 JSSR	JSSR 0/3 FC Cosnois
24 novembre	<i>Annulé</i> Nevers 2/ JSSR	<i>Annulé</i> Marzy / JSSR
1 ^{er} décembre	JSSR 0/2 La Machine 2	JSSR 0/2 Corbigny
8 décembre	Moux Brassy 4/1 JSSR	Pouilly 4/0 JSSR
9 février 2020	Match en retard	Match en retard
16 février	Match en retard	Match en retard
23 février	JSSR / Lormes	Exempt
1 ^{er} mars	Corbigny C / JSSR	SNID Ados / JSSR
8 mars	Match en retard	JSSR / SNID Seniors
15 mars	JSSR / Moulins Eng.	
22 mars	Druy Beard / JSSR	Clamecy / JSSR
29 mars	JSSR / Marzy B	JSSR / UCS Cosne
5 avril	Anlezy / JSSR	Nevers FC2 / JSSR
12 avril	Match en retard	Match en retard
19 avril	JSSR / Chatillon	JSSR / Nevers A
26 avril	Corancy / JSSR	FC Cosnois / JSSR
3 mai	Match en retard	Match en retard
10 mai	JSSR / Nevers Banlay 2	JSSR / Marzy
17 mai	Match en retard	Corbigny / JSSR
21 mai	Match en retard	Match en retard
24 mai	La Machine 2 / JSSR	
31 mai	Match en retard	Match en retard
7 juin	JSSR / Moux Brassy	JSSR / Pouilly



Match du 10 novembre : JSSR contre Corancy (2 – 4)

**Classement provisoire mi saison 2019-2020 D3 Poule B
Equipe masculine**

- 1 Moulins Engilbert 27 PTS
- 2 La Machine B 24 PTS
- 3 Druy Beard 22 PTS
- 4 Chatillon 21 PTS
- 5 E. Moux Brassy 21 PTS
- 6 FC Nevers Banlay B 17 PTS
- 7 Corancy 13 PTS
- 8 Marzy B 8 PTS
- 9 JSSR 7 PTS**
- 10 Lormes 7 PTS
- 11 Corbigny C 5 PTS
- 12 Anlezy 0 PTS



Match du 3 novembre : JSSR contre Nevers FC2 (1 – 9)

**Classement provisoire mi saison 2019-2020
Critérium Féminin**

- 1 Marzy 27 PTS
- 2 E. Pouilly 2F2N 22 PTS
- 3 Nvers 58 FC 21 PTS
- 4 SNID Ados 2 18
- 5 SNID Seniors 15PTS
- 6 Nevers 58 FC 2 12 PTS
- 7 Cosne UCS Football 11 PTS
- 8 E. Clamecy Andryes 7 PTS
- 9 Cosnois FC 6 PTS
- 10 Corbigny 5 PTS
- 11 JSSR 0 PTS**

**Classement final saison 2018-2019
D3 Poule B**

- 1 ESN 58 B 51 PTS
- 2 Lormes 43 PTS
- 3 Montigny 39 PTS
- 4 E.Moux Brassy 31 PTS
- 5 JSSR 26 PTS**
- 6 Druy Beard 26 PTS
- 7 Chatillon 23 PTS
- 8 Marzy B 21 PTS
- 9 Corbigny C 20 PTS
- 10 Varzy 20 PTS
- 11 Fours 5 PTS
- 12 Cie Imphy B (Forfait général)



Pour retrouver toutes les infos sur la JSSR, allez visiter leur page Facebook.

<https://www.facebook.com/Jeunesse-Sportive-de-Saint-Révérien-182766898563711/>



Match du 27 octobre : UCS Cosne contre JSSR (6 – 0)



Match du 17 novembre : Marzy B contre JSSR (2 – 1)

Actualités Communales

15 décembre 2018

Arbre de Noël pour les enfants et remise des colis de Noël à nos anciens :

Sacré Père Noël !!! Même avec un mal de dos, il trouve la force à venir (en fauteuil roulant) pour apporter les cadeaux et autres friandises ainsi que les colis des anciens.

Bien sûr, il a dégusté les gâteaux et le chocolat et un peu de vin chaud avec modération.

Evelyne et son accordéon nous ont concocté un petit programme de chants de Noël.

Et puis, le père Noël est reparti en fauteuil roulant et avec l'aide d'un pompier. Encore une fois, l'ambiance chaleureuse teintée de tradition était au rendez-vous.



12 janvier 2019

La galette des rois, offerte par la municipalité.

Monsieur le Maire a présenté ses vœux à la commune devant une quarantaine de personnes dont 5 membres du conseil municipal.

Madame Périnelle nous a gratifié d'un petit concert d'accordéon avec quelques airs célèbres.

L'ambiance était chaleureuse autour de la galette des rois.

En même temps, le Groupement Touristique des Vaux de l'Yonne a remis les prix du fleurissement 2018.

Les particuliers récompensés sont :

(Par ordre alphabétique)

Roger DINARD

Alexis GOBY

Jean Paul MAUPOU

Jean Paul PONCIE

Gérard THIONNET

Félicitations à eux.





L'assemblée après la dégustation !



Madame Périnelle et son accordéon.

8 mai 2019

Honneur aux anciens combattants :

La commémoration du 8 mai 1945 a eu lieu à 11h30 devant le monument aux morts de la commune où il y avait une vingtaine de personnes écoutant Monsieur le maire avec un enfant du village sous la pluie. Celle-ci a été suivie par un vin d'honneur offert par la municipalité dans la salle des fêtes.



10 mai 2019

Spectacle scolaire :

Les élèves de l'école de SAINT REVERIEN avec l'aide de leur institutrice Nathalie Vezin, nous ont concocté un spectacle intitulé :

« Les Contes Emmêlés »

Dans ce spectacle, le Petit Poucet a croisé Cendrillon, le Petit Chaperon Rouge, Mère Grand, un des trois petits cochons, le Prince Charmant, le Chat Botté, etc...

A la fin du spectacle, un jeu de devinette (qui est qui ?) a été proposé par les enfants acteurs, à la quarantaine de personnes présentes qui ont pu apprécier les gâteaux et autres cookies préparés par les mamans.

La soirée s'est terminée dans la bonne humeur, les enfants et leur maîtresse ont été chaudement applaudis.



21 juin 2019

Fête de la musique :

Pour la troisième année, la municipalité a organisé une fête de la musique avec un karaoké animé par Didier Delbove autour d'un verre de l'amitié et de petites choses à grignoter apportés par les habitants .

La fête s'est déroulée dans la salle de convivialité à cause d'une météo incertaine.

Environ 60 personnes sont venues voir, écouter et pousser la chansonnette autour du micro mais aussi écouter notre artiste accordéoniste, madame Périnelle. La soirée s'est prolongée fort tard dans la nuit.

Dans la soirée, pour rendre hommage à Kimberley Dufaillet qui a fini 5^{ème} au championnat de Karaté Wado Ryu à Aix les Bains en février dernier et qui devient Championne de France cadette individuelle, la municipalité a fait un petit cadeau pour la féliciter, fière d'avoir une championne dans notre village.

14 juillet 2019

Fête Nationale :

Pour la première fois, c'est l'Amicale des anciens Pompiers de Saint Révérien qui a organisé la kermesse qui a commencé vers 16h.

La météo était bonne malgré le vent du nord un peu frais. De nombreux stands de jeux ont reçu la visite de plus de 80 personnes.



Le stand du Casse bouteille avec Christian Maurice, Stéphanie Angoumare, Mélanie Poncié, Sébastien Dhé et Didier Delbove



M. De Beer, Mme Stapel
M. Dena et Mme Van Paris

Jaap le tireur !



Beaucoup de monde à la kermesse.



Pour étancher la soif des participants, l'amicale a installé une petite buvette qui a eu un gros succès.



A 19h30, la plaque explicative du "Site Clunisien" a été dévoilée par Monsieur le maire Joël Save et Bruno Piffret.



Remise du jambon à M. Nandrot, vainqueur du tir à la carabine avec 29 point sur 30.

A partir de 19h45, un repas a été servi et offert par la municipalité dans la cour de l'école et dans la salle de convivialité, à tous les habitants de la commune de Saint Révérien et aux anciens pompiers du CPI. Une bonne centaine de repas adultes et enfants ont été servi dans la joie et la bonne humeur.



Le menu se composait d'un taboulé et de chou rouge râpé accompagné d'une andouillette, de chipolatas ou de merguez au choix. Une part de fromage était proposée suivi par une petite glace, le tout arrosé d'un bon petit vin rosé bien frais.



Madame Périnelle nous a offert un peu de musique avec son accordéon, La Java Bleu et bien d'autres musiques nous ont accompagné en fin de repas jusqu'à 22h.



Une tombola a été organisée par la municipalité dont le premier lot, une énorme rosette de Lyon, a été gagnée par Mme Stéphanie Angoumare.

28 juillet 2019

Vide grenier annuel avec le concours de la Jeunesse Sportive de Saint Révérien

Le dimanche 28 juillet a eu lieu le vide grenier annuel de Saint Révérien où la fréquentation n'a pas faibli par rapport à l'année dernière.

En effet, plus d'une centaine d'exposants sont venus dans notre sympathique commune.

La Jeunesse Sportive de Saint Révérien qui a fini 5^{ème} du championnat de foot en division 3, a servi plus de 150 hamburgers ou steak frites et la buvette a bien fonctionné qu'à 18h.

La météo a été relativement chaude malgré quelques nuages.

Les derniers exposants sont partis à 17h30.



Cette année, deux expositions se sont tenues pendant la brocante, l'une, à l'ancienne Poste, organisée par Annie Bagot qui est artiste peintre et l'autre à la Mairie organisée par Bruno Piffret sur la Hifi ancienne avec un auditorium souvent plein, il y avait aussi des postes de radios à transistors et de téléviseurs anciens.

Une très belle caméra de télévision de 1971 trônait à l'entrée de la mairie.

Les 2 expositions ont reçu beaucoup de visiteurs.



Annie Bagot heureuse de voir beaucoup de monde au vernissage de son exposition en compagnie de Didier Delbove représentant le maire absent.



Un petit verre de l'amitié a été offert par notre artiste peintre lors du vernissage.



Exposition de matériels audiovisuels anciens.

11 août 2019

L'Ensemble Bach d'Amsterdam (BEA) à Saint Révérien pour la quatrième fois.

Qui ignore encore l'Ensemble Bach d'Amsterdam ? Cet ensemble musical jouit parmi les habitants de la Nièvre d'une notoriété qui dépasse presque celle de la ville d'Amsterdam elle-même. Pendant la première semaine d'août, l'Ensemble Bach d'Amsterdam était notre invité pour la 4^{ème} fois.

Le samedi 3 août, les musiciens sont arrivés à Saint-Révérien. Pas moins de 65 musiciens (30 pour l'orchestre, 35 pour le chœur) ont répété pendant une semaine en grande ou petite formation pour bien s'approprier le programme musical de la nouvelle saison. Les répétitions se faisaient dans notre belle église romane, mais aussi dans la salle des fêtes, à la Villa des Prés et dans la petite église de Champallement.

Héberger 65 personnes dans notre village et ses environs n'est pas facile, mais comme chaque année nous avons réussi. Des maisons proposant un hébergement adéquat ont été trouvées à Saint-Révérien, aux Angles, à Champallement et à Vitry-Laché.

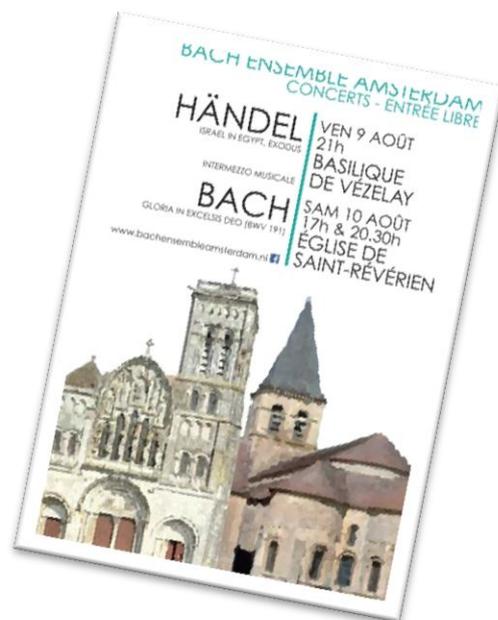
Le verger de notre voisine Wibecke VINKE aux Angles a été, comme d'habitude, transformé en centre de convivialité où les repas étaient pris en commun, ainsi que, on le suppose, quelques bonnes bouteilles. Le barnum avait été mis à disposition, pour un prix d'ami, par l'association Villages en Fête du Beuvron. Pour faire oublier d'éventuelles nuisances sonores, les habitants des Angles ont été conviés à un verre de l'amitié. Les dieux de la météorologie étaient, à nouveau, de notre côté.

La petite église d'Arthel a servi de décor à un concert de chambre donné le jeudi. Après le concert, le maire d'Arthel a invité chaleureusement tout le monde, artistes et public, à un verre de l'amitié avec du vin de sa propre entreprise.

Le vendredi-soir, un concert a été donné dans la basilique de Vézelay, avec un succès éclatant. Toutes les places étaient prises, jusqu'à la dernière chaise. La majorité des pères et sœurs de Vézelay se trouvaient dans l'assistance. Le maire a lancé un appel pressant aux musiciens de revenir l'année suivante. Il prétendait, dans un enthousiasme peut-être un peu débordant, que l'Ensemble Bach d'Amsterdam avait mis Vézelay sur la carte du monde.

Les deux concerts de clôture étaient donnés à Saint-Révérien. Au programme figuraient l'*Israël en Egypte* d'Haendel et l'*In Excelsis Deo* de Bach. A nouveau, le public était venu en grand nombre en notre église pour savourer cette magnifique et émouvante musique. Notre maire Joël avait été contraint de s'excuser, son père étant souffrant. A sa place, Didier prononçait des remerciements au nom du village et invitait les musiciens et le public à prendre ensemble, après le concert du soir, le verre de l'amitié. Ce qui fut fait dans une ambiance animée.

Le bar était tenu par Christian, Micheline, Alexandra et Mike, qui de façon professionnelle ont écoulé 60 litres de vin. Un grand merci aussi à Joël et Didier pour la coordination générale, à Alain pour la sécurité, à Bruno pour ses enregistrements, à Gilles et Michel pour le barnum et à Jan et Wibecke pour la distribution des dépliants.



L'Ensemble Bach d'Amsterdam avait annoncé que cette année serait la dernière de leur présence parmi nous. Devant les très nombreuses et pressantes demandes, ils ont décidé de revenir en 2020 encore une fois en Bourgogne.

Notez-le déjà dans vos agendas : samedi 8 août 2020, concerts l'après-midi et le soir dans notre église de Saint-Révérien.

Kees et Inge STAPEL
Villa des Prés

Vous pouvez les écouter sur leur site :
www.bachensembleamsterdam.nl





Episode 1

Malgré le peu de monde lors des deux réunions d'information concernant la confection d'un char pour participer au prochain comice agricole qui se déroulait à BRINON SUR BEUVRON les 17 et 18 août dernier et sous l'impulsion de quelques irréductibles, la décision de construire notre char fut prise.

Après s'être installées dans l'ancienne poste, nos petites mains ont confectionné les 10 000 fleurs nécessaires. Bravo à elles !



Episode 2

ELECTION DE LA REINE DU COMICE ET SES DEUX DAUPHINES

Grande fierté de Saint Révérien qui a présenté trois candidates toutes aussi jolies les unes que les autres.



De gauche à droite ; Marjolaine VIGOGNE, Maëlys ADON, Noémie RAPPENEAU et Dominique MAUPOU membre du comité organisateur.

Malheureusement, aucune de nos trois miss n'a été élue lors de la soirée dansante malgré le soutien d'une trentaine d'habitants de Saint Révérien mais elles sont reparties avec les bras remplis de cadeaux et la tête pleine de souvenirs.

Episode 3

CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE

La remorque agricole prêtée gracieusement par la famille NANDROT est arrivée à Maison Rouge chez Jean-François NANDROT.

Les hommes étaient déjà rentrés en action mais il restait encore beaucoup à faire.

Dès que la structure fut terminée, il fallait la garnir et la décorer avec les 10000 fleurs.



Claude RAPPENEAU à la baguette !

Episode 4

CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE

Les hommes s'affairent avec toujours autant d'énergie et de courage...



Les couleurs arrivent et ça a de la gueule, n'est-ce pas ?

Episode 5

DÉCORATION DU CHAR ET DU TRACTEUR ET EN AVANT POUR LE COMICE

Cette fois, les femmes et les hommes travaillent ensemble car la pose des fleurs demande énormément de temps mais le résultat sera sans aucun doute un très beau résultat venant récompenser toutes et tous qui ont participé de près ou de loin à ce projet, notre projet.



En route pour le défilé des chars à Brinon sur Beuvron.

Jean-François est chargé de conduire notre char suivi par les personnes qui l'ont réalisé et accompagné et soutenu par de nombreux habitants de Saint Révérien.



Le char est prêt à partir !!!
Il a vraiment de la gueule, n'est-ce pas ?



Maintenant, voyez comme notre char est beau et il a fière allure dans les rues de Saint Révérien.

Episode 6

LE DEFILE

« NOTRE CHAR et les autres »

Plus de commentaires, les photos parlent d'elles-mêmes. Et puis, nos miss trônent fièrement et les enfants sont aux anges.





Kimberley DUFAYET en kimono, notre championne de FRANCE de Karaté qui fait partie du défilé, médaille de championne de FRANCE autour du cou entouré de Marjolaine VIGOGNE et de Noémie RAPPENEAU.



Mayline SNIEFF est fièrement assise sur notre char.



Gros, très gros succès pour notre char, récompensé par des applaudissements soutenus de la part des spectateurs qui ont apprécié la qualité du travail et le souci du détail (même les petits pandas en peluche avaient une branche de bambou dans la gueule!!!)



La pompe à incendie centenaire de Saint Révérien était aussi de sortie



Sylvain Clavreuil de Saint Révérien en plein distribution de friandise sur le char des Antilles, de Brinon sur Beuvron.



De bien belles danseuses brésiliennes étaient présentes et faisaient le "buzz" parmi la gente masculine.



Merci à Andrée, Marie-Thérèse, Philippe, Maryline, Claude, Brigitte, Jean-Luc, Dominique, Jean-Paul, Julie, Sylvain et Jeanine pour ce joli moment passé et cette fierté retrouvée le temps d'un comice.

15 aout 2019

Cérémonie du 15 aout avec l'Association des anciens du « MAQUIS JULIEN »

L'association des Anciens du Maquis Julien s'est réunie dans la salle du conseil de la mairie, sous la présidence de Daniel Colas.

Puis, les membres de l'association sont allés déposer une gerbe au monument aux Morts, puis à la stèle du square de la Résistance.

La délégation, s'est ensuite rendue au cimetière pour déposer une fleur sur les 16 sépultures de résistants :

BERANGER Robert, MOURRY Charles, BUSSIERE Louis, PERRIER Gaston, DAGONNEAU Emile, PERRIER Robert, DEMAY Pierre, PETIT Raymond, GRANGER Fernand, PICHOT Pierre, GUYOUT Robert, SIMON Léon, MONTARON Marcel, THIONNET Paul, MONTARON René, VANNIER Emile

13 octobre 2019

Le repas des Aînés :

Comme chaque année, la municipalité de Saint Révérien a offert aux Anciens de la commune de plus de 70 ans un repas festif qui a eu lieu à midi à la salle des fêtes.

11 novembre 2019

Cérémonie du 11 novembre :

Il y a 101 ans, c'était l'armistice, dépôt de gerbe et recueillement devant le monument aux morts.

Une trentaine de personnes et quelques enfants ont commémoré ce souvenir.



29 novembre 2019

Concert du Groupe Morvan Streetband

Le 29 novembre à 20h00 dans l'église de Saint Révérien, l'association "villages en fête" a organisé au profit du TELETHON 2019 un concert gratuit de musique par le groupe Morvan Streetband formation composée par les Lormois et les Corbigeois.

Une quarantaine de personnes ont pu apprécier les qualités des 7 musiciens amateurs qui nous ont interprété une dizaine de morceaux.

A l'issu de ce concert, la générosité des personnes présentes a été sollicitée et le verre de l'amitié offert par la municipalité attendait tout le monde dans la salle de convivialité.



Ils sont venus dans notre belle région, soit définitivement, soit en résidence secondaire.

Bienvenue à :

M. LEROI Brice

Vous ne figurez pas sur cette liste ?
Nous serions heureux de faire votre connaissance.
Venez nous rencontrer à la mairie.



*Pensez à vous inscrire sur les listes électorales avant le 31 décembre de l'année précédant les élections.
En 2020, auront lieu les élections municipales,
Les dimanches 15 et 22 mars 2020 de 8h à 18h.*

Pour les candidats, la date limite de dépôt est fixée au 27 février 2020 en préfecture.

Ils nous ont quittés :

Mme POINTUD DETRAZ Denise
M. MILLOT Michel
M. HERCELIN Roland



Nous pensons à eux.

Cette année, pas de naissance mais 2020 devrait être un bon cru.



Scannez le QR Code et découvrez le journal en version numérique (pdf) pour Smartphone, Tablette ou PC.



Version numérique disponible sur le site de la mairie :

<https://saint-reverien-58420.pagesperso-orange.fr/Journal2019.pdf>

La situation de sécheresse extrême de cet été (2019) a provoqué, en certains endroits du département de la Nièvre, des feux de végétation, voire des départs de feux en forêts, qui ont nécessité l'engagement d'importants moyens de secours.

Dans ce contexte particulier, il importe de prendre dès à présent les mesures de prévention propres à éviter les départs de feux.

En conséquence, il est rappelé, que conformément à l'arrêté préfectoral du 17 octobre 1991 portant mesures de protection contre les incendies de forêts, il est interdit à toutes personnes, autres que leurs propriétaires et leurs exploitants, d'allumer du feu à l'intérieur de terrains (boisés ou non), en deçà d'une distance de 200 mètres des voies, landes ou plantations.

Pendant les périodes dites "dangereuses", soit du **15 février au 15 avril** et du **15 juin au 15 septembre**, cette interdiction s'applique également aux propriétaires et aux exploitants.

Il est également interdit de jeter des allumettes, des cigarettes ou tout objet en combustion à l'intérieur des bois, forêt ou landes et cela quelle que soit la période de l'année.

En ce qui concerne l'écobuage, le brûlage des chaumes, pailles et déchets de culture est interdit pour les agriculteurs bénéficiant de la prime à l'herbe.

Enfin, conformément à l'article 84 du règlement sanitaire départemental, le brûlage à l'air libre des ordures ménagères et par conséquent des déchets verts est interdit.

<http://www.nievre.gouv.fr/prevention-des-feux-de-vegetation-a3558.html>

Il est rappelé à tous de faire preuve de bon sens lors d'un épisode de sécheresse accrue afin d'éviter tout départ de feu et ainsi de mettre en péril la vie ou la beauté d'un site. Dans ses conditions, **ne laissez jamais un barbecue sans surveillance même pendant quelques minutes.**



Location de la Salle de Convivialité

TARIFS :	WEEK-END		JOURNÉE		
	HABITANTS :	COMMUNE	EXTERIEUR	COMMUNE	EXTERIEUR
SALLE DE CONVIVIALITÉ :	85€	115€	60€	85€	
HIVER					
SALLE DE CONVIVIALITÉ :	60€	90€	50€	70€	
ÉTÉ					
LOCATION DE VAISSELLE :	20€	20€	20€	20€	

Le week-end s'entend pour le samedi et le dimanche.

(La salle doit être rendue au plus tard le lundi matin à 8h00)

La location à la journée s'entend de 8h00 à 19h00. (Le dimanche à partir de 9h30)

Caution : 50€.

Pour toute information ou réservation, s'adresser à la mairie aux heures d'ouvertures.

Tél : 03 86 29 63 28

Gestion de la Salle Communale



Etc...

Anciennement bureau de Poste, la grande salle au rez de chaussée.

Vous voulez vous réunir, jouer aux cartes ou autres... au billard (*existant dans la salle*), faire une exposition, un atelier éphémère ou participatif, faire une réunion, fêter un anniversaire en petit comité, etc...

La salle est à votre disposition gratuitement, il suffit pour cela de la réserver en mairie comme pour la salle de convivialité.

Nuisances sonores

La Mairie rappelle à tous l'article 5 de l'arrêté préfectoral n°2007-P-2817 du 20 mai 2007 concernant les bruits de voisinage :

Les travaux momentanés de bricolage ou de jardinage réalisés par des particuliers à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de causer une gêne pour le voisinage en raison de leur intensité sonore, tels que tondeuses à gazon, motoculteurs, tronçonneuses, perceuses, raboteuses, pompes d'arrosage ou scies mécaniques ne sont autorisés qu'aux horaires suivants :

Les jours ouvrables de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 19 h.

Les samedis de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

Les dimanches et jours fériés de 10 h à 12 h

Encombrants et Déchets

Vous disposez au SMRC (SIVOM) de Corbigny, (à 1,5 km sortie Corbigny direction Vézelay), d'une déchetterie gratuite, qui accepte vos déchets toxiques, piles, batteries, ferrailles, gravats, encombrants, etc... (Triés par catégories).

2 annexes de la déchetterie se trouvent à Brinon sur Beuvron (Rte de Clamecy) et sur la commune de Tannay, les règles sont les mêmes qu'à Corbigny.

Jours et horaires d'ouverture :

	Corbigny Rue au Venant Route de Doussas 58800 Corbigny	Tannay RD 34 - La fringale 58190 Tannay		Brinon-sur-Beuvron Route de Tannay 58190 Brinon-Sur-Beuvron	
	Toute l'année	Hiver	Été	Hiver	Été
Lundi	9h-12h 13h30-17h	9h-12h	9h-12h	13h30-17h	13h30-17h
Mardi	9h-12h 13h30-17h	/	13h30-17h	/	9h-12h
Mercredi	9h-12h 13h30-17h	13h30-17h	13h30-17h	9h-12h	9h-12h
Jeudi	9h-12h 13h30-17h	/	/	/	/
Vendredi	9h-12h 13h30-17h	13h30-17h	13h30-17h	9h-12h	9h-12h
Samedi	9h-12h 13h30-17h	9h-12h	9h-12h	13h30-17h	13h30-17h

Pour tous renseignements, appeler le SMRC : 03 86 20 18 33

La collecte des ordures ménagères se fait le mardi matin entre 5 h et 10 h. Seul le container à bio-déchets (toutes les semaines) et le sac poubelle rose ou jaune (une semaine sur 2) sont ramassés.

ATTENTION : Le container à bio-déchets n'accepte pas le produit des tontes, branchages, feuilles mortes, etc....

Le sac rose ne doit pas contenir de déchets recyclables comme les cannettes, les bouteilles, le carton ou les journaux.

Le sac jaune doit recevoir tous les déchets recyclables sauf le verre et les journaux.

Ces déchets ne sont plus pris lors de la tournée de ramassage et doivent être apportés en déchetterie ou déposés dans les espaces de tri sélectif de la commune.

« ESPACE TRI SELECTIF » Amende pour dépôt d'ordures

Vu la recrudescence de dépôts sauvages dans l'espace « tri sélectif » de la commune (pneus, tv, casseroles, sacs ou cartons déposés en vrac non triés...), le conseil municipal en séance du 27/06/2014, vu la circulaire n° 85-02 du 14/01/1985 relative à l'élimination des dépôts sauvages de déchets par exécution d'office au frais du responsable, après en avoir délibéré, décide que le montant de l'amende sera de 135 €.

L'arrêté est affiché devant « l'espace tri sélectif »

Adresses et Numéros utiles

Banque – Distributeur de billets

Crédit Agricole Centre Loire

Place du Bourg- BP 11, 58420 Brinon-sur-Beuvron
Tél : 03 86 71 10 01

Vous disposez d'un distributeur de billets 24/24

Boulangerie

Boulangerie Pâtisserie Festival de pains

Baguette festival, pain de campagne..., viennoiserie, gâteaux, confiserie, pizza.

Travail sur commande, (traiteur)

Brinon sur Beuvron (58420) - Place de Brinon

Tél : 03 86 29 62 69

Cafés et Alimentation générale

Café et Alimentation Générale

Brinon sur Beuvron (58420) - Place de Brinon

Tél : 03 86 29 62 69

Un coin de campagne, Au Relais Saint Germain

Restaurant, café, alimentation générale, dépôt de pain.

Rue Saint-Jacques de Compostelle, 58420 Guipy

Tél : 03 86 24 87 73

Traiteurs

La cuisine du Beuvron, traiteur

Chaque jour des plats différents...

Brinon sur Beuvron

Tél : 03 86 22 87 03

Station-service

Station CCVB Station-service de Brinon sur Beuvron

Carburants : Gazole, SP95

Automates CB, 24/24

Lavage haute-pression, Station gonflage

Rue du Père Castor, 58420 Brinon sur Beuvron

Restaurants - Hébergements

Villa des Prés à Saint Révérien

Chambres d'Hôtes Saint Révérien

Kees et Inge Stapel



"Villa des Prés"

Tél : 03 86 29 03 81

Une maison de rêve pour vos
vacances ...

e-mail : villa-des-pres@orange.fr

Site internet : www.villa-des-pres.com/

Château de Champallement

Hébergement en chambres d'hôtes et gîte tenu par Mme

Donatienne van Caillie

58420 Champallement

Téléphone/fax: 03 86 29 02 18

Mail : manoirchampallement@yahoo.fr

<http://www.manoir-champallement.com/>

Ferme Auberge la Bêlerie

Vainqueur 2017 de l'émission de TF1, "Bienvenue chez nous"

Restauration et hébergement (chambre d'hôtes)

Ferme typique du Nivernais tenu par M. et Mme Blondeau

Brinon sur Beuvron (58420)

Tél : 03 86 29 64 73

Mail : brigitte.blondeau2@wanadoo.fr

<http://www.aubergelabelerie.fr/cgi-bin/index.cgi>

Restaurant Le Marigny

Le Bourg, 58420 Neuilly

Tél : 03 86 26 23 92

Numéros utiles

E.D.F. : Dépannage électricité tous clients
Tél : 0810 333 058

Centre social et culturel du Beuvron : 03 86 29 60 02

Gendarmerie : 03 86 29 63 12 ou 17

Infirmiers Croix Rouge (Brinon) : 03 86 29 09 28

Ordiproxi (informatique, etc... à Brinon): 03 86 29 06 65

OTSI (Office du tourisme) : 03 86 29 07 96

Pharmacie à Brinon : 03 86 29 61 60

Pompiers : 03 86 29 01 93 ou 18

Taxi BORIES : 03 86 22 39 01
46 route de Brinon
58700 CHAMPLIN

La Poste : 03 86 29 60 73

SIAEP (Syndicat des Eaux) : 03 86 29 64 87

Vétérinaire : 03 86 29 69 80 ou 08 72 90 46 30

Animaux vagabonds ou pour adoption :
Refuge de Thiernay : 03 86 58 41 44

Communauté de Communes de Tannay-Brinon-Corbigny:
Maison du Pays
3, Grande Rue -58800 Corbigny.
Tel : 03 86 29 53 50 ou 03 86 20 22 03

Nos Artisans



Maître Artisan en Métiers d'Art



*Ebénisterie Menuiserie Sculpture
et Décoration*

*Spécialiste en Restauration de meubles
et travaux à l'ancienne*

MANU DÉCO
Tél. 03 86 29 07 55

Lieu-dit Sancenay
58420 Saint-Révérien - France
SIRET 333 165 793 00055 - APE 3109 B - RM 333 165 793 580

Boutique Manu Déco

26 Grande Rue, à Prémercy

Découverte assurée...

Pour plus d'information consulter son site web :

<http://www.atelierdartmanudeco.com>



Equipement des pompiers de Saint Révérien vers 1960.

COURS DE PIANO SAINT RÉVÉRIEN

Tout public
Tous âges



Siret : 842 55100400018

03 86 29 18 78

Professeur diplômé du
Conservatoire Supérieur de Musique.

L'église de Saint-Révérien

Joyau de l'art roman

Introduction

Voilà plus de quarante ans que nous sommes installés à Saint-Révérien, à son ancienne gare. Durant toutes ces années nous avons assisté à la lente transformation du village. Au début il y avait plusieurs artisans et magasins, il y avait régulièrement des activités locales, bref un dynamisme qui s'est amoindri au fil du temps. Un élément de cette vitalité fut l'existence du club historique "**Présence de Saint-Révérien**" dont Madame Pointud Detraz était la présidente dès le début. Elle nous a raconté souvent des détails de l'histoire du village, de l'église, de la vie pendant la deuxième guerre mondiale, de ses visites presque hebdomadaires aux archives départementales qui inspiraient ses écrits dans le journal du village.

C'est dans cet esprit que je voudrais reprendre le flambeau; vous raconter de temps en temps quelques pans de l'histoire du village, par exemple ses carrières, ses foires d'antan, sa gare et ses prieurés. Mais j'aimerais commencer par son église étant donné que ces dernières décennies les notions et les réflexions sur l'art roman ont bien évolué et se sont beaucoup approfondies. À notre époque nous commençons à mieux cerner les profondes motivations des hommes du Moyen-Âge.

À mon avis il sera intéressant de vous les faire connaître pour que vous sachiez reconnaître certains aspects de l'église qui sont typiquement romans et pour que vous puissiez devenir vous aussi de vrais ambassadeurs de ce sanctuaire magnifique.

Son histoire:

Reverianus est un personnage qui a réellement existé. Il était évêque d'Autun lorsque le pape Félix Ier lui a demandé d'aller christianiser le territoire des Eduens, un peuple installé entre Nevers et Autun. Cette histoire se joue en 274 après J.C., une période où la religion catholique était défendue par les Romains qui étaient maîtres de la France depuis la défaite des Gaulois à Alésia en 51, pas loin d'Autun.



Reverianus était accompagné par 12 disciples symbolisant par là que le Christ avait commencé sa prédication avec douze apôtres et qu'ils avaient reçu le souffle de l'esprit. Pourtant, près de Compièrre (nous ne savons pas comment la cité s'appelait originellement mais nous savons que cette bourgade était tenue par les Boïens) les missionnaires sont tous arrêtés et décapités sur ordre de l'empereur Aurélien. Selon la légende, tous sont enterrés à l'endroit où se trouve maintenant l'église. Ceci est peu probable. Ce qui est cependant sûr et certain c'est que l'église actuelle se trouve à un endroit spécial et très propice à l'intériorisation et cela depuis longtemps.

(Voir : L'art roman et ses fondements).

Statue céphalopode de Saint Révérien du XVIème siècle.
(Classée Monument Historique)

Lorsque la civilisation druidique se meurt lentement au deuxième siècle, il est logique que les fidèles catholiques transforment le temple des druides en une "cella", une petite chapelle servant entre autre à honorer la mémoire des martyrs puisque le choc des assassinats dans la région a dû être terrible. Ils pouvaient le faire parce que l'empereur romain Constantin a, en attendant officiellement, abandonné en 313 (Edit de Milan) les persécutions contre ceux qui pratiquaient la foi catholique en cachette. À partir de ce moment-là, le catholicisme prend son essor d'autant plus rapidement que l'empereur Constantin les soutient ouvertement. La cella devient alors oratoire. C'est le nom pour une chapelle plus grande desservie par des prêtres sans toutefois s'installer sur place.

Nous ignorons à quel moment des moines se sont installés définitivement à Saint-Révérien. C'est selon toute vraisemblance autour de 900 parce que les archives parlent de bénédictins d'Autun qui s'occupaient de l'oratoire. En 886, il est mentionné que la chapelle est desservie par le chapitre de Nevers à la demande de Charles le Gros (roi de France de 884-887). On ne connaît pas les raisons de ce changement.

Toujours est-il qu'en 1076 le monastère qui s'est constitué à travers les années a le titre de prieuré conventuel; un titre uniquement donné à un établissement de taille plus importante qu'un prieuré rural. La caractéristique d'un prieuré est qu'il dépend toujours d'une abbaye.

Depuis 1076 le prieuré dépend de Cluny dont l'abbé (le moine le plus important) est Hugues de Semur. C'est sous son abbatiat que Cluny connaît un essor formidable et nombre de prieurés se mettent alors sous sa protection.

Le grand avantage pour eux est que tout établissement clunisien n'a à répondre qu'au Pape et échappe à tout contrôle et toute influence des évêques et des seigneurs locaux. Un avantage non négligeable aussi bien administrativement que financièrement. Ceux qui ne le respectaient pas étaient excommuniés ce qui était considéré comme une peine capitale.

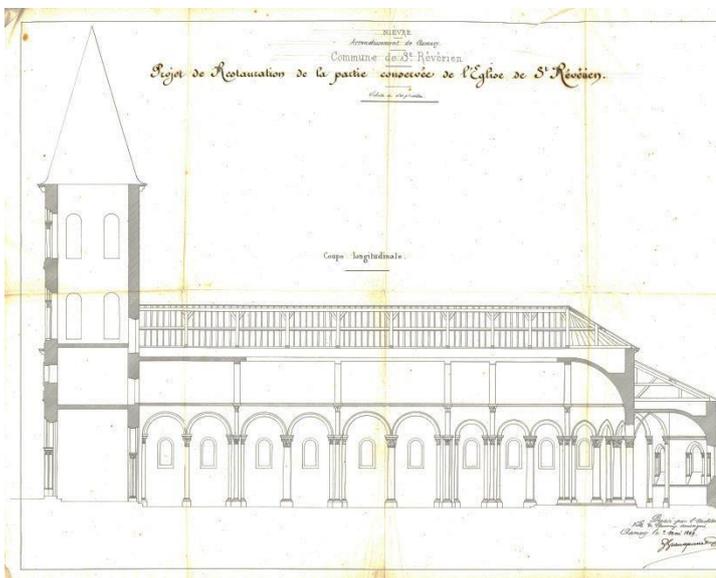
C'est probablement sous l'impulsion de l'abbé Pierre le Vénérable (1092-1156) que se situe le début de la construction de l'église de Saint-Révérien. Elle était devenue nécessaire parce qu'au XIIème siècle les vocations pour devenir moine sont nombreuses.

Les experts disent que l'église porte indiscutablement le sceau de l'école des sculpteurs et des tailleurs de pierre de Cluny tout en précisant qu'il n'est pas exclu que certains d'entre eux ont travaillé aussi au chantier de la construction du prieuré de la Charité-sur-Loire vu quelques similitudes dans le choix des sujets et dans la manière de travailler la pierre. Malheureusement nous ne connaissons ni la date du début, même approximative, ni celle de la fin des travaux.

L'église a connu à travers les siècles de son existence quelques modifications dont les descriptions nous sont parvenues. Mais beaucoup reste dans l'ombre. En 1360 des brigands pillent l'église et le prieuré. Au XVème siècle un incendie nécessite la reconstruction des voûtes. De nouveau un incendie éclate en 1723 qui fait perdre son clocher et sa nef. Ceci laisse supposer que le clocher dans sa chute a détruit le toit et la nef. La restauration eut lieu en 1725-1726.

À l'origine le clocher se trouvait au-dessus du chœur. Juste après la nef, là où on monte une marche il y a quatre gros piliers qui portaient le clocher.

Durant la Révolution l'église devint Temple de la Raison. Elle fut largement restaurée à partir de 1833 et elle se voyait ajouter un nouveau clocher-porche en 1838. En 1840 la nef fut reconstruite. Le chœur avec son abside et les anges au-dessus de la porte d'entrée furent classés Monument Historique sur la recommandation de Prosper Mérimée. L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui fut achevée en 1898 avec les sculptures des chapiteaux de la nef qui sont une imitation du style roman.



Projet de restauration de l'église datant du 2 mai 1869
Coupe longitudinale

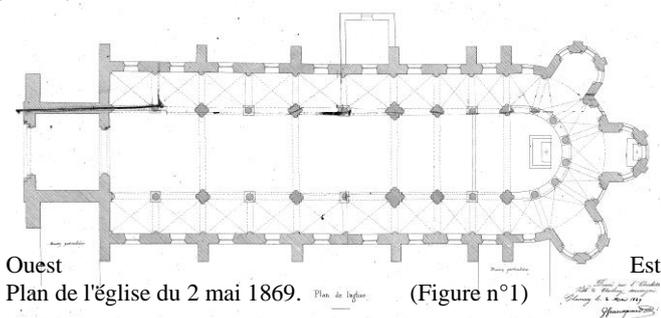
L'art roman et ses fondements

Il est difficile voire impossible de s'imaginer comment vivaient, pensaient et communiquaient les gens du XIIème siècle. Ils n'avaient rien de comparable aux acquis de notre époque. La très grande majorité n'allait pas à l'école, ne pouvait ni lire, ni écrire. Ils n'avaient ni journaux ni magazines ni moyens de communication. Ils n'étaient pas submergés par des images comme nous. L'église était de loin le seul bâtiment où les moyenâgeux étaient en contact avec des images sous forme de tableaux, fresques, décorations ou sculptures.

Par contre, ils étaient parfaitement familiers avec la terre et le ciel. Ils possédaient beaucoup de compétences et de connaissances sur la nature et respectaient beaucoup tout ce qui était entouré de mystère. La main de Dieu était partout. L'exemple suivant illustre bien mes propos. Dans le temps, le métier de sourcier était une profession très respectée et très en vue. Les indications et les conseils du sourcier étaient bien écoutés et pour beaucoup de gens d'une importance capitale et incontournable pour leur existence ou leur avenir. C'est aussi le cas pour l'église de Saint-Révérien dont l'emplacement a sûrement été indiqué par un sourcier.

Quels éléments les établissements religieux du onzième et douzième siècle ont-ils en commun ?

Pratiquement toutes les églises construites à cette époque sont orientées Est-Ouest. Pourquoi ? L'idée derrière cette orientation est que le soleil se lève à l'est et Jésus est le symbole de la lumière. Il dit notamment: "Je suis la lumière du monde, qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres". Donc lorsqu'on se trouve au fond de l'église dont l'entrée est souvent à l'ouest, le fidèle reçoit la lumière, symbole du Christ, en face de lui. À Saint-Révérien par exemple en entrant on se trouve d'abord dans les ténèbres pour être attiré après vers la lumière, tellement la différence est parfois grande. C'est aussi une manière de mettre le moine ou le fidèle en état de recueillement parce que ce contraste entre lumière et obscurité augmenté par le volume de l'église auquel les moyenâgeux n'étaient pas du tout habitués, impressionne (encore) souvent le visiteur.



Dans une église romane tout est symbole. Un contemporain de l'époque le décrit comme suit: "Une église se compose de quatre murs c'est-à-dire elle est construite sur la doctrine des évangélistes. L'église a une largeur, longueur, hauteur. La hauteur symbolise le courage, la longueur la détermination pour aller jusqu'au domicile céleste, la largeur est la pratique de l'amour du prochain (...). Les fondations du temple de Dieu sont la foi qui est familière avec des choses invisibles, la porte est l'obéissance aux commandements, le sol est l'humilité". Il faut bien retenir que les gens du Moyen-Âge étaient habitués aux symboles, une disposition que nous avons dans une moindre mesure.

Le but de ceux qui ont conçu les églises romanes était de construire un édifice terrestre dont le lieu, l'orientation et les proportions seraient en parfaite harmonie avec le monde céleste. Tout est fait pour arriver à en faire un lieu de communication et de communion entre l'homme et Dieu. Le carré est la figure de base de chaque église romane. Il fait référence aux quatre évangiles, aux quatre fleuves du Paradis, aux quatre murailles de la Jérusalem céleste. Le carré symbolise la terre, le monde des humains. Vient ensuite le cercle qui représente le ciel. C'est pourquoi un autel dans les églises romanes se trouve toujours au milieu d'un cercle réel ou imaginaire. À Saint-Révérien l'autel est entouré de quelques piliers qui forment un demi-cercle. Chaque chapelle rayonnante est un demi-cercle qui exprime que le lieu est sacré. Le triangle équilatéral a trois côtés égaux et possède à cause de cela une charge symbolique forte. Il est mis en rapport avec la Trinité. À Saint-Révérien on imagine un triangle équilatéral ayant sa pointe au milieu de l'autel central et ses extrémités au milieu des colonnes du chœur (voir figure n°1). Cette recherche constante d'harmonie n'a pas seulement pour but de vouloir le plus possible plaire à Dieu mais aussi d'optimiser le plus possible le recueillement du priant.

La façon de penser des gens était basée sur le dualisme. C'est un système religieux et philosophique qui admet deux principes, comme la matière et l'esprit, le corps et l'âme, le principe du bien et le principe du mal que l'on suppose en lutte perpétuelle l'un avec l'autre. Au début de ce chapitre nous avons vu le contraste entre lumière et obscurité. Une autre opposition dans les églises romanes est celle entre nord et sud. À Saint-Révérien, après être entré on trouve à gauche le côté nord et à droite le côté sud. Au Moyen-Âge le côté nord était considéré comme le côté symbolisant l'obscurité de l'existence humaine et l'absence ou la négation de la foi. Par contre le côté sud reçoit le plein soleil et par ce fait souligne toute la richesse de la foi et de la spiritualité. C'est pourquoi par exemple les fonts baptismaux se trouvent toujours côté gauche dans les églises romanes puisque les catéchumènes (ceux qui se préparent au baptême) n'avaient pas encore reçu la lumière de Dieu. C'est également le cas à Saint-Révérien. Nous verrons au chapitre suivant que les chapiteaux du côté nord ont une signification tout à fait différente par rapport à ceux placés côté sud.

J'ai dit antérieurement que l'endroit où a été construite l'église de Saint-Révérien est bien spécial et très particulier. Cela vient du fait que le sourcier qui a indiqué l'endroit sentait qu'il y avait un cours d'eau souterrain qui traversait l'endroit (l'église est bien humide !). En même temps il a constaté que des ondes cosmiques et telluriques s'y croisaient. Ce qui différencie notre église des autres, c'est l'eau qui coule en dessous. Dans la foi catholique, l'eau est un symbole majeur. Elle représente essentiellement la purification non seulement littéralement (se laver) mais aussi au sens figuré (se laver des péchés). Cette idée de purification et de régénération a été certainement fortement ressentie par les moines et les pèlerins lorsque l'église était prieurale et par les fidèles lorsqu'elle était devenue paroissiale.

Un autre aspect n'est pas négligeable. Notre église a trois (symbole de la Sainte Trinité) chapelles rayonnantes ce qui n'est pas commun. Dans l'esprit moyenâgeux et dans la tradition catholique de l'époque un filet d'eau doit nécessairement couler sous chaque autel ce qui explique l'absence de chapelles dans d'autres établissements religieux romans. Puisque c'est le cas pour notre église, il a été possible de la doter non seulement de chapelles mais aussi d'un déambulatoire. Et cela était important pour une autre raison. Notre sourcier avait détecté à part l'eau également des ondes telluriques et cosmiques. Tous les gens du Moyen-Âge vivaient près de la terre et de la nature.

Tous avaient développé une sensibilité plus ou moins grande pour capter ces ondes. Le sourcier a orienté les bas-côtés et le déambulatoire de l'église de telle façon que le moine en allant du nord au sud capte le plus d'ondes possibles pour que sa régénération soit la plus complète possible et son énergie suffisamment renouvelée pour être en état de se rapprocher un peu plus de Dieu. Le chemin qu'il parcourait plusieurs fois par jour allait donc de l'obscurité de la vie vers la luminosité de Dieu et de la vie éternelle.



Le chemin l'amenait aussi à recevoir le message de Dieu et à lui donner la force de l'intégrer. Tout autour de lui contribuait à pouvoir y parvenir. Il est logique alors qu'à la fin du chemin il ne faut pas retourner à la porte par où on est entré. On retournerait à l'obscurité. C'est pourquoi toutes les églises romanes ayant un déambulatoire ont une porte de sortie autre que la porte d'entrée.

À Saint-Révérien elle est encore visible mais murée dans le mur sud. Elle donnait accès aux bâtiments conventuels du monastère.

Les chapiteaux et leur interprétation

Caractéristiques générales

Puisque beaucoup de gens étaient illettrés les moines et religieux ont entre autre inventé une décoration en haut des piliers des églises qui avait pour but d'enseigner aux moyenâgeux la doctrine catholique. On appelle ces décorations chapiteaux. Un exemple saisissant est la basilique de Vézelay qui compte plus de cent chapiteaux racontant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament ou représentant des situations à vocation morale et spirituelle.

L'unique objectif des moines et des prêtres de l'époque romane est la conversion spirituelle. Tout pour eux était voué à Dieu et leur tâche consistait en plus de la prière à diriger et enseigner les hommes afin qu'ils obtiennent la vie éternelle.

L'église de Saint-Révérien est une église prieurale, donc destinée en priorité aux moines et les chapiteaux sont là d'un autre ordre. Leur but n'est pas d'inculquer la connaissance et la morale chrétiennes aux fidèles ou de convertir les infidèles, leur but est différent.

Cette église prieurale de Saint-Révérien est construite en pleine période de la réforme grégorienne qui s'étend sur plus d'un siècle. C'est le temps où la papauté voulait regagner coûte que coûte le respect et la confiance du peuple et du pouvoir pour le clergé et la vie monastique parce que les mœurs et la conduite de nombre de prêtres et de moines s'était beaucoup relâchée. Le message sur les chapiteaux rappelle aux moines à tout moment de leur marche dans l'église qu'ils doivent une stricte obédience à la règle de Saint-Benoît qui régit tous les monastères de l'Occident : Se convertir, rester loin des tentatives du monde humain où le diable est toujours aux aguets pour les dissuader de leurs bonnes intentions.

Le mot convertir mérite une explication. Il n'a pas le sens de devenir chrétien après avoir été païen. Convertir veut dire ici essayer de devenir un meilleur chrétien voire tenter d'arriver à un haut niveau de spiritualité, même de sainteté donc chercher à se rapprocher le plus possible du bon Dieu au point de mériter la vie éternelle. Tel est le message véhiculé par les chapiteaux de l'église de Saint-Révérien. Evidemment il faut pas mal d'efforts aux moines pour rester sur le bon chemin, afin qu'écluse toute leur humanité dans l'exemple de la vie de

Jésus. Cette lutte intérieure, ce combat spirituel se voient maintes fois représentés dans les chapiteaux.

Quelles sont les caractéristiques des chapiteaux ?

En général les chapiteaux des églises romanes sont peints. Cela a été aussi le cas à Saint-Révérien. Sur plusieurs piliers on voit encore vaguement des traces de polychromie ainsi que sur les faces de quelques chapiteaux. Nous ignorons totalement quel a été l'effet de toutes ces couleurs sur la compréhension de leur message. Ce qui est sûr, c'est que l'absence de couleurs est bien regrettable parce qu'elle rend plus difficile la lisibilité de la sculpture.



Un exemple probant est le chapiteau sur la troisième colonne à partir de la gauche. Il faut un certain temps pour déchiffrer ce qu'on voit; un serpent qui se mord la queue doté de pattes et d'ailes.

Avec les couleurs on aurait compris plus vite de quoi il s'agit.

3^{ème} Chapiteau

Une autre caractéristique des chapiteaux est que tous ont impérativement un sens religieux. Parfois ce n'est pas évident.

Le premier chapiteau se trouvant contre le mur extérieur nord est un bel exemple. On distingue, difficilement il est vrai, deux personnes ayant un bâton dans la main et une porte derrière laquelle on aperçoit une barrique de vin. La signification n'a rien à faire à un état d'ébriété mais réfère à l'eucharistie. Il est important de toujours tenir compte de la religiosité exprimée dans chaque chapiteau.

Au début de ce siècle, on a commencé à photographier et à cataloguer tous les chapiteaux des églises romanes en France. Alors on a découvert que les moines utilisaient un langage codé pour concrétiser certaines notions abstraites. Toutes les feuilles, fleurs, branches, arbres que nous voyons dans l'église de Saint-Révérien ont un sens positif. Ils réfèrent aux vertus du jardin, aux parfums qu'ils dégagent, aux fruits qu'ils peuvent produire, aux fleurs qui peuvent s'éclorer.

Ils renforcent l'idée de vertus spirituelles (la justice, la foi, la charité p.e.) et transportent l'âme vers d'autres sphères. Tous les animaux ailés ont la même signification dans les églises romanes comme celui cité plus haut.

L'aile est un symbole exprimant la volonté de s'affranchir du péché, de sa condition terrestre, de vouloir quitter le temporel pour accéder au divin. Les imagiers romans ont doté d'ailes les âmes qui s'élèvent dans le domaine spirituel. Il en découle que dans l'art roman, tout ce qui porte des ailes est spirituel, positif, même les pires monstres comme ici le serpent normalement un symbole du diable. Un monstre avec des ailes décrit en réalité une âme empêtrée dans le péché mais qui produit des efforts pour sortir de sa monstruosité et avancer sur le chemin de la spiritualité. C'est un appel à continuer sa conversion.

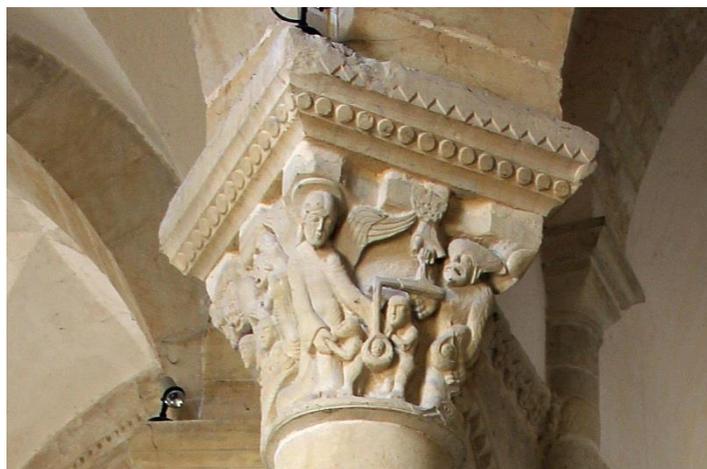
Ce qui est écrit plus haut nous conduit à la question de la lecture des chapiteaux. Il faut les décrire à plusieurs niveaux :

- Le niveau littéral : Description de ce que l'on voit.

- Le niveau subjectif : Quelle est l'intention du sculpteur et pourquoi suis-je concerné ?

- Le niveau anagogique : En quoi cela peut-il augmenter ma spiritualité ? À quoi dois-je aspirer en regardant le chapiteau ?

Un exemple parmi d'autres est le chapiteau du dernier jugement, cinquième colonne à partir de la gauche. On voit sur une face deux anges qui sonnent la fin du monde avec en-dessous les humains sortant de leur tombe, sur une autre face la pesée des âmes suivie de deux sculptures imaginant l'enfer et le ciel. Le premier niveau décrit donc la résurrection de tout le monde à la fin des temps. Ensuite le croyant doit se demander s'il est bien préparé à cet événement. En dernier lieu, il doit se rendre compte de tout ce qu'il a à faire pour arriver au ciel, ne serait-ce que pour éviter les horreurs de l'enfer.



5^{ème} chapiteau, vue coté Est

Une promenade à travers l'église

Après la description des généralités de l'art roman il est utile d'essayer de capter l'impression totale que les artisans voulaient laisser auprès des moines, pèlerins, ou passants.



La surprise commence dès l'entrée. Deux anges portant des vêtements byzantins et tenant probablement une coupe montrant l'Agneau, symbole du Christ. La voussure est décorée de feuilles de vignes et de grappes de raisin. Le tout indique qu'on entre dans un endroit sacré, un sanctuaire qui mérite une certaine attitude.

Une fois entré, le moine est frappé et attiré par la lumière du chœur mais aussi par l'harmonie des dimensions. C'est que la nef fait $\frac{3}{4}$ de la longueur et un bas-côté $\frac{1}{4}$ de la largeur. (Voir figure n°1, page 29).

En s'avancant dans l'allée centrale, il remarque tout de suite à droite un chapiteau où deux oiseaux boivent au calice. Ils représentent les âmes saintes qui viennent puiser des forces spirituelles dans la communion. Un regard circulaire de la nef lui donne l'impression d'être dans un jardin. Ce sentiment renforce le recueillement du début. Au milieu de l'allée se trouve un chapiteau d'un fauve crachant des feuillages. C'est une image positive qui symbolise les bonnes paroles qui sortent de sa bouche soulignées par les perles sur une partie de la végétation indiquant par là qu'il s'agit de la Sainte Ecriture.

Arrivé au chœur il va à gauche, le côté nord de l'église, celui qui évoque l'obscurité, l'absence ou le peu de croyance.

Quatre chapiteaux soulignent cet aspect.

- D'abord les rinceaux (arabesques végétales) sur le premier pilier. Ils représentent les paroles stériles et le verbiage inutile; le grand espace entre eux le peu de réceptivité au langage du Christ.

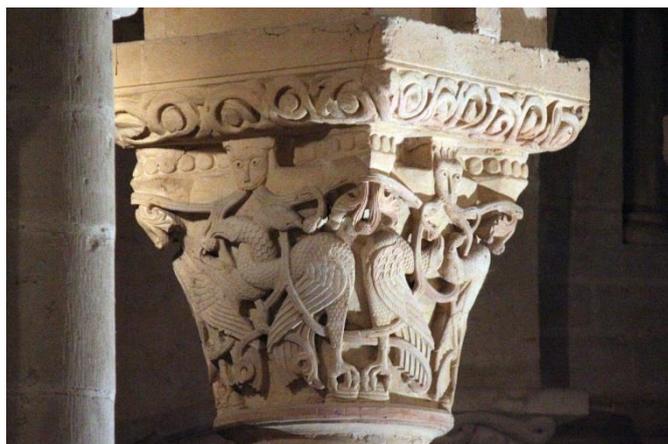
- De l'autre côté du pilier nous voyons des bergers à qui le Seigneur montre l'étoile. Mais ils ont l'air de regarder ailleurs et ne semblent pas se soucier de la bonne nouvelle. Les paroles ne sont pas fructueuses.

- A la même hauteur sur le mur extérieur, deux personnes trouvent porte close. Une barrique de vin est pour eux hors d'atteinte. La bonne parole est encore loin. Ils semblent fâchés ce qui est bon signe pour s'améliorer dans l'avenir.

- Plus loin sur le mur extérieur nous distinguons un chapiteau où il n'y a que des feuilles et cela sur deux niveaux seulement. La végétation ne porte en plus aucun fruit. Les feuilles sont la première parure des arbres. Elles annoncent les fleurs puis les fruits (les vertus). Mais il ne faut pas que cette espérance en reste là.

Les chapiteaux suivants montrent la plus ou moins lente transformation de l'homme. Ils témoignent de son combat spirituel et intérieur. Ses tentations et ses passions sont symbolisées par des créatures malfaisantes. Il commence à se rendre compte qu'il doit s'enrichir spirituellement pour gagner le ciel, la vie éternelle.

- Quelques oiseaux se nourrissent aux boutons de fleurs apparus aux feuillages qui sortent de la bouche d'un prédicateur. Les bonnes paroles commencent à être écoutées ce qui veut dire que la spiritualité est en bonne voie.



- Le pilier ayant de la végétation sur ses quatre faces a pour la première fois trois niveaux de feuillages. Cela veut dire que la plante commence à s'épanouir parce que les trois niveaux réfèrent au corps, à l'âme et à l'esprit. L'homme a pris conscience de son état; il y a un début de spiritualité. La corde tissée autour du pilier montre qu'il commence à contrôler ses pulsions animales, à brider ses instincts.

- Le pilier suivant incite à la conversion sous différentes formes: une image puissante est celle où le lion (symbole de Dieu) attaque le griffon, archétype du monstre (symbole du diable).

- L'homme pécheur perd sa grandeur d'homme et revêt par-là l'animalité. Dans un premier temps il prend un visage humain. Nous voyons un serpent parler à cet être hybride. Il lui dit des paroles douces et tirées de l'Écriture. Cela se voit aux feuilles qui sortent de sa bouche. Mais attention, ce serpent a deux têtes ce qui veut dire l'homme animal risque de succomber à d'autres moments aux tentations et passions.

- Nous avons déjà parlé de la signification du serpent ailé. On peut ajouter que mordre la queue veut dire qu'il aspire à un retournement, revenir de l'animalité à l'humanité.

- Deux monstres veulent croquer un enfant qui symbolise l'âme. Voilà ce qui arrivera aux personnes qui ne suivent pas les directives de la Bible. Le monde animal les engloutira.

Le pilier suivant accentue la progression de l'acquisition de la spiritualité. Les rinceaux sont moins espacés. Ici et là un fruit est perceptible mais le plus beau est l'apparition de fleurs et de perles, signe de la croissance de la spiritualité et l'agrandissement de la conscience.



La colonne suivante représente le jugement dernier et s'étend sur quatre faces. Deux anges sonnent la fin des temps, les morts quittent leur tombe. Ensuite nous voyons la pesée des âmes où un diable et un ange se disputent les ressuscités. On reconnaît un diable à ses cheveux qui semblent en feu! Après le verdict les âmes disparaissent soit dans la gueule du diable marqué par INFERNUS, soit elles vont au ciel marqué par PARADISUS. Le purgatoire est une notion ultérieure et servait à adoucir le choix rigoureux entre bons et mauvais dans la perspective de l'éternité. Depuis le chœur le moine voit uniquement la balance qui pèse les âmes. En circulant dans le déambulatoire on aperçoit d'abord l'enfer (le diable qui engloutit tout) puis le ciel symbolisé par la Jérusalem céleste surmontée d'une croix. Entre ces deux univers contrastés est-il vraiment difficile de faire un choix judicieux? (Voir 5^{ème} chapiteau, page 31).

Nous parvenons aux piliers du sud qui expriment la joie, l'exaltation, la félicité de quelqu'un qui a laissé derrière lui les épreuves et la lutte intérieure et a atteint le plein épanouissement.

- La série commence par un treillis carolingien qui exprime la perfection. L'harmonie entre les différentes couches de la sculpture est étonnante, On ne voit ni le début ni la fin des rubans qui se trouvent partout sur la colonne en parfait équilibre. Cette perfection est le symbole de l'éternité; la conversion spirituelle est un succès total.



- Ensuite nous voyons trois personnes couronnées jouant de la lyre. Une personne couronnée dans l'art roman veut impérativement dire que la personne en question a repoussé ou vaincu définitivement ses mauvais penchants et ses passions. Elle a mérité la couronne des élus. Elle a orienté vers Dieu ses pensées profondes, elle s'est recentrée sur la perfection. Être couronné veut toujours dire qu'on est dans la promesse du ciel. La lyre et le calice indiquent que c'est par la prière et l'eucharistie qu'on arrive à obtenir la couronne.

- Sur l'autre face de ce pilier nous rencontrons l'homme nouveau. L'homme-pécheur, le vieil homme, est un animal à visage humain, comme on a vu. L'homme nouveau s'est débarrassé de son animalité, a accompli une démarche de conversion et a intensifié sa spiritualité. Il a fait une renaissance et n'a donc pas de barbe. Maintenant il est entouré par une végétation luxuriante, il habite la grande et belle maison de Dieu mais Il doit être vigilant pour garder son degré de sainteté puisque les monstres, un griffon et un fauve, l'attendent dehors.



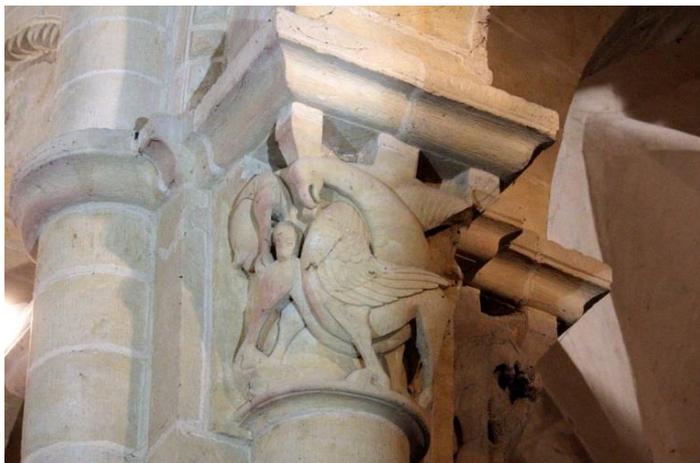
Et voilà que les derniers chapiteaux reprennent en chœur les avertissements contre le monde matériel tellement séduisant. Ils remettent en mémoire après l'euphorie la lutte intérieure quasi permanente. Une image très claire dans ce domaine est celle de l'histoire de Jacob puisque tous les ingrédients d'un terrible drame sont là. Il s'agit de trahison familiale, de tromperie, d'abus de confiance. De quoi s'agit-il au juste? Nous voyons Isaac au milieu, le pater familias aveugle. Il vient de bénir Jacob mais aurait dû bénir Esau, l'aîné. À gauche Rebecca, la femme d'Isaac, a utilisé un subterfuge pour que le père bénisse le plus jeune fils. À l'instigation de sa mère, Jacob s'est vêtu de la veste rugueuse d'Esau pendant l'absence de son frère à la chasse, puis s'est présenté devant son père pour demander la bénédiction. Isaac, touchant la veste croit que c'est Esau et donne la bénédiction. Par ce geste il a transmis à Jacob tous les droits d'aîné qui normalement auraient dû échoir à Esau.



Sur le chapiteau on le voit rentrer avec un gibier sur l'épaule mais il est trop tard; l'acte est fait et irréversible. C'est qu'au Moyen-Âge le droit d'aînesse est d'une importance capitale et influence l'histoire de beaucoup de familles.

Pourtant sur les autres faces du chapiteau nous voyons Jacob dormant et recevant en rêve la vision d'une échelle (où des anges montent et descendent). Il constate que les liens avec le ciel ne sont pas rompus malgré ses méfaits. Sa conscience commence à lui jouer des tours, il entre alors dans une lutte intérieure féroce et terrible avec un ange d'où il sort vainqueur. Sur la quatrième face, serait-ce lui assis sur un cheval en route vers son père pour demander pardon ou en route vers Dieu pour le servir le reste de sa vie ?

Avant que le moine quitte le déambulatoire il reçoit encore quelques avertissements qui doivent aiguïser sa vigilance. Le meilleur exemple est le dragon à sept têtes symbolisant le mal qui est partout et sous toutes sortes de formes.



Les derniers chapiteaux exhortent le moine à continuer à suivre le Christ. Les oiseaux sont les moyens les plus utilisés pour traduire la parole de Dieu. Le couple d'oiseaux qui picore représente l'acceptation et l'adhésion à l'essence de la doctrine.

Le moine quitte l'église par la porte latérale située dans le mur avant la sacristie. Les chapiteaux de la nef, du chœur et du déambulatoire lui ont enseigné une belle leçon de vie et de morale. S'y ajoutent les ondes telluriques et cosmiques qui lui procurent l'énergie de ne pas baisser les bras. S'y joint aussi l'eau purificatrice coulant sous ses pas qui lui donne la force régénératrice pour remplir sa mission jusqu'au bout.

Texte : Jan de Beer
Photos : Bruno Piffret

Fresques Chapelles Est et Sud

L'église de Saint-Révérien est un joyau de l'architecture romane. Mais elle possède aussi un ensemble remarquable de peintures du 16^e siècle qui mériterait une étude approfondie. Le décor de la chapelle Est contient une représentation de la Vierge aux attributs.



Une exposition au Musée national du Moyen Âge met en avant en ce moment cette représentation de la Vierge aux attributs à travers une plaquette en ivoire et une gravure sur cuivre, et l'artiste parisien qui en serait à l'origine, Jean d'Ypres. Il est fort possible qu'à la fin des années 1520, le prieur de Saint-Révérien Guy de Baudreuil (riche et influent ecclésiastique au service d'une tante du roi Charles VIII), ait demandé que cette représentation de la Vierge aux attributs soit peinte à ses frais.

Une enquête est en cours sur ce grand collectionneur d'art et mécène. Des églises de Picardie, d'Ile-de-France, de l'Allier, le Metropolitan Museum de New York, la Bodleian Library d'Oxford, la Bibliothèque Nationale des Pays-Bas à La Haye, la Bibliothèque Nationale de France ont des œuvres d'art, des manuscrits, des éléments architecturaux, que lui ou certains de ses proches ont commandé. On peut toujours voir dans le fond de l'église de Saint-Révérien, en face de la fresque de la Vierge aux attributs, deux fragments de la tombe de Charles de Baudreuil (mort en 1534), un moine qui gérait peut-être le prieuré pour son parent Guy de Baudreuil.



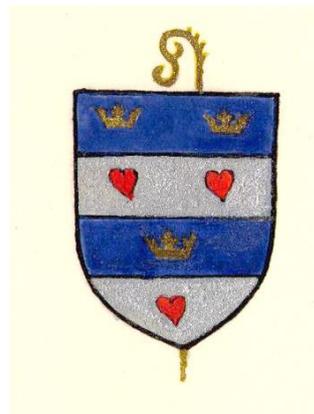
Tombe de Charles de Baudreuil, dalle incomplète.

Des documents découverts récemment montrent que Guy de Baudreuil avait fondé une chapelle en l'honneur de saint Claude dans l'église de Saint-Révérien. Il est fort possible que cette chapelle corresponde à celle orientée au sud et ornée elle aussi de peintures du 16^e siècle.



Toute information sur cette chapelle Saint Claude pourrait faire avancer la recherche !

Si une grange, une maison de Saint-Révérien ou des alentours possède une représentation peinte ou sculptée du blason des Baudreuil (des cœurs surmontés de couronnes), n'hésitez pas non plus à le faire savoir ! *



* Si vous avez des informations sur ces sujets, écrivez à l'adresse suivante : chatellain.cyrille@wanadoo.fr

Cyrille Chatellain

Prenez cet article et allez vous promener dans l'église, il sera un bon guide.

Calendrier 2020

janvier	février	mars	avril	mai	juin
01 M Jour de l'An	01 S	01 D	01 M	01 V Fête du Travail	01 L Lundi de Pentecôte
02 J	02 D	02 L	02 J	02 S	02 M
03 V	03 L	03 M	03 V	03 D	03 M
04 S	04 M	04 M	04 S	04 L	04 J
05 D	05 M	05 J	05 D	05 M	05 V
06 L	06 J	06 V	06 L	06 M	06 S
07 M	07 V	07 S	07 M	07 J	07 D
08 M	08 S	08 D	08 M	08 V Victoire 1945	08 L
09 J	09 D	09 L	09 J	09 S	09 M
10 V	10 L	10 M	10 V	10 D	10 M
11 S Galette des rois	11 M	11 M	11 S	11 L	11 J
12 D	12 M	12 J	12 D Pâques	12 M	12 V
13 L	13 J	13 V	13 L Lundi de Pâques	13 M	13 S
14 M	14 V	14 S	14 M	14 J	14 D
15 M	15 S	15 D Elections municipales	15 M	15 V	15 L
16 J	16 D	16 L	16 J	16 S	16 M
17 V	17 L	17 M	17 V	17 D	17 M
18 S	18 M	18 M	18 S	18 L	18 J
19 D	19 M	19 J	19 D	19 M	19 V
20 L	20 J	20 V	20 L	20 M	20 S
21 M	21 V	21 S	21 M	21 J Ascension	21 D Fête de la musique
22 M	22 S	22 D Elections municipales	22 M	22 V	22 L
23 J	23 D	23 L	23 J	23 S	23 M
24 V	24 L	24 M	24 V	24 D	24 M
25 S	25 M	25 M	25 S	25 L	25 J
26 D	26 M	26 J	26 D	26 M	26 V
27 L	27 J	27 V	27 L	27 M	27 S
28 M	28 V	28 S	28 M	28 J	28 D
29 M	29 S	29 D	29 M	29 V	29 L
30 J		30 L	30 J	30 S	30 M
31 V		31 M		31 D Pentecôte	

juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
01 M	01 S	01 M	01 J	01 D Toussaint	01 M
02 J	02 D	02 M	02 V	02 L	02 M
03 V	03 L	03 J	03 S	03 M	03 J
04 S	04 M	04 V	04 D	04 M	04 V
05 D	05 M	05 S	05 L	05 J	05 S
06 L	06 J	06 D	06 M	06 V	06 D
07 M	07 V	07 L	07 M	07 S	07 L
08 M	08 S Concerts Bach E. A.	08 M	08 J	08 D	08 M
09 J	09 D	09 M	09 V	09 L	09 M
10 V	10 L	10 J	10 S	10 M	10 J
11 S	11 M	11 V	11 D	11 M Armistice 1918	11 V
12 D	12 M	12 S	12 L	12 J	12 S
13 L	13 J	13 D	13 M	13 V	13 D
14 M Fête Nationale	14 V	14 L	14 M	14 S	14 L
15 M	15 S Assomption-Cérémonie	15 M	15 J	15 D	15 M
16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 M
17 V	17 L	17 J	17 S	17 M	17 J
18 S	18 M	18 V	18 D	18 M	18 V
19 D	19 M	19 S	19 L	19 J	19 S
20 L	20 J	20 D	20 M	20 V	20 D
21 M	21 V	21 L	21 M	21 S	21 L
22 M	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M
23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M
24 V	24 L	24 J	24 S	24 M	24 J
25 S	25 M	25 V	25 D	25 M	25 V Noël
26 D Vide grenier annuel	26 M	26 S	26 L	26 J	26 S
27 L	27 J	27 D	27 M	27 V	27 D
28 M	28 V	28 L	28 M	28 S	28 L
29 M	29 S	29 M	29 J	29 D	29 M
30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	30 M
31 V	31 L		31 S		31 J



Zone A : Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers

Zone B : Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg

Zone C : Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles